

# ▶ ▶ ▶ Au-dessus des nuages

## ▶ ▶ ▶ Exposition

### ▶ Introduction

Il est possible de monter une exposition avec les élèves, pour servir de base d'animation à un travail d'éducation à la citoyenneté auprès de publics d'enfants et d'adolescents, ou pour approfondir les animations de sensibilisation au handicap réalisées autour de la collection documentaire Au-dessus des nuages.

Pour cela, des panneaux vous sont proposés en prêt gratuit, à l'achat ou en téléchargement sur le site ci-dessous à la rubrique « sensibilisation à la différence » :

▶ <http://www.unesourisverte.org>

Vous trouverez également quelques pistes de travaux à réaliser afin de laisser aux élèves la liberté de s'exprimer à leur tour.

*Nous attirons votre attention sur le fait que certains élèves peuvent être confrontés au handicap dans leur quotidien sans l'avoir révélé : il est nécessaire de rester vigilant et à l'écoute.*

### ▶ Contenu du kit « Exposition »

- ▶ 1 fiche de présentation générale sur l'exposition et de propositions de réalisations, selon les thèmes abordés dans le fichier pédagogique ;
- ▶ 8 panneaux en format A3 déjà réalisés ;
- ▶ 8 panneaux en format A3 à compléter avec les élèves.

### ▶ Présentation générale de l'exposition

Pour un affichage au gré de l'ampleur que vous voulez donner à l'exposition (classe, couloir, hall de l'établissement, préau), il vous est proposé 16 panneaux que vous pouvez apposer en face à face, côte à côte...

#### 8 panneaux finalisés

Ils abordent, chacun, les thèmes du fichier pédagogique :

Panneau « Titre » avec la mention des partenaires du projet Au-dessus des nuages ; Handicap et Santé ; Famille ; Vivre Ensemble ; Autonomie ; Loisirs et Sport ; Scolarisation ; Communication.

#### 8 panneaux à compléter

Afin d'harmoniser l'exposition, ils reprennent les visuels des panneaux finalisés. Certains laissent une grande place à l'imagination des élèves, d'autres proposent des dessins ou des textes à compléter.

On peut s'appuyer sur des ateliers, des jeux, des recherches documentaires, **prolongés par des temps de discussion indispensables** pour permettre à chacun d'organiser sa réflexion, confronter ses propres représentations à une réalité plus tangible et avancer plus loin dans la réflexion personnelle. Les informations contenues dans le livret et les fiches pédagogiques sont un bon outil pour animer le débat.

## ► Quelques pistes

Les activités peuvent se faire au choix :

- en amont d'un travail autour des films, avant toute forme de sensibilisation ;
- après visionnage de tout ou partie d'un film et sensibilisation amorcée ;
- en amont et en aval d'un travail autour des films.

### Ateliers d'expression (orale, écrite, arts plastiques)

Objectif : s'exprimer librement sur la représentation que l'on a du handicap (idées préconçues, clichés basiques, situations types) ; favoriser la réflexion personnelle, se questionner sur le regard que l'on peut avoir

#### ► Jeux d'écriture, de dessins

- Avant toute sensibilisation, demander aux élèves de définir ce qu'est le handicap, par écrit ou en dessinant, selon les capacités et désirs de chacun (*et moi, j'en pense quoi ?*).
- Marquer au tableau les mots/ thèmes récurrents ou marquants.
- S'appuyer sur ces mots/ thèmes pour animer une discussion, ou bien, visionner tout ou partie d'un des films de la série documentaire et demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils en ont compris, de comparer avec les productions spontanées (*et moi, j'en pense quoi quand je sais ?*).

#### ► Jeux d'associations

- Associer à un mot tout ce qui vient à l'esprit, le plus vite possible, sans réfléchir. Pour faciliter le démarrage, partir de mots banals. Ensuite, aborder le handicap précis (*et moi, j'en pense quoi ?*).

Par exemple : « *Si je vous dis loisirs, vous me dites.../ voiture, vous me dites.../ famille, vous me dites...etc... Si je vous dis handicap visuel, vous me dites...et encore...* ».

#### ► Jeux des portraits

- Faire le portrait type d'une personne en situation de handicap mental.

Par exemple :

- Physiquement : gros ? mou ? empoté ? les yeux bizarres ? la langue qui sort ? avec de la bave ? les mains tordues ?
- Du point de vue de sa personnalité : agréable ? envahissant ? timide ? lunatique ?
- De son comportement : agressif ? affectueux ? inattendu ?
- De ses capacités, de ses activités... (*et moi, j'en pense quoi ?*)

On peut débiter ce jeu en donnant l'exemple du cliché du français moyen, mangeur de grenouilles, avec sa baguette, son béret, les grèves... de l'américain moyen avec son chewing-gum, sa grosse voiture, son obésité...

#### ► Jeux de mises en situations projectives

- Proposer une scène, demander de décrire la situation, les autres personnages, les sentiments que l'élève ressent, les motifs de ce qui pourraient déranger, les difficultés rencontrées, les dénouements possibles... (*et moi je fais quoi si ?*)

Par exemple :

- les élèves sont dans une boulangerie et, dans la file d'attente, il y a une personne en situation de handicap à qui vient le tour de passer sa commande...
- Ou bien, lors d'une activité de loisir (à la piscine, à la plage, au cinéma) pratiquée avec un groupe d'amis, lors d'une fête (de village, de quartier, de famille...), arrivée d'un(e) enfant/un(e) jeune en situation de handicap qui, par la parole, le regard, l'attitude... montre qu'il (elle) souhaiterait participer, voire qui s'impose sans demander.

- *Variante* : Se poser les mêmes questions du point de vue de la personne en situation de handicap.

- Si le groupe classe est en capacité de le faire, aller jusqu'au jeu de mise en scène.

► Des jeux de mises situations réelles autour du déplacement, de la communication, de l'autonomie, de la relation

- **Objectif** : appréhender concrètement différentes situations de handicap, apporter des éléments de compréhension tangibles.

Par exemple (et moi je ferai comment ?) :

- Parcours parsemé d'embûches avec les yeux bandés, sur consignes des camarades ;
- Message ou émotion émis autrement qu'avec les mots ;
- Message à décoder en lisant sur les lèvres, casque sur les oreilles ;
- Parcours avec les membres inférieurs dans la même jambe de pantalon : boire, manger, peindre sans les mains...

Ou encore : parcours sportif chronométré puis comparé aux records des athlètes en situation de handicap (facilement accessibles sur internet).

Lors de toutes ces activités, ne pas se formaliser, éviter de moraliser, laisser la parole s'exprimer. Rassurer peut être nécessaire : chacun d'entre nous a été dérangé, au moins une fois dans sa vie, face à une personne en situation de handicap. C'est humain ; l'objectif est de se rendre compte que l'on a tendance naturellement à arrêter son jugement sur un aspect, un cliché, sans aller au-delà, vers la personne.

► Elargissements possibles

- Une rencontre « virtuelle » avec des élèves d'une CLIS, d'une UPI ou d'un établissement spécialisé, par internet, au travers des blogs existants, par exemple (envoi de photos avec les prénoms, exposé des actions de sensibilisation entreprises, envoi des affiches réalisées, élaborations communes...).
- Elle pourra aboutir à une vraie rencontre, un partage...

---

## ► ► ► Proposition de réalisation de panneaux

Les différentes pistes s'appuient sur des modèles de panneaux d'exposition disponibles dans le kit expo. Il est tout à fait possible d'utiliser un panneau par enfant ou bien un panneau par classe.

---

### ► Handicap et santé

**Pistes possibles** : atelier d'expression orale / mises en situation / arts plastiques.

► Bas d'affiche

*« Il était une fois MOI, Princesse Louna, qui n'étais pas tout à fait comme les autres... Je ne peux pas marcher, ni bouger mes bras et mes mains... Par contre, je suis très bavarde... Je vais vous raconter mon histoire. J'étais dans la voiture, attachée à mon siège avec mes parents quand nous avons eu un accident de voiture. J'avais 2 ans... Depuis, je me déplace en CAROSSE. »*

► Proposition de réalisation

- Discussion autour de Louna, du handicap physique résultant d'un accident / à la naissance... de l'infirmité motrice cérébrale...
- Puis, demander aux élèves de dessiner Louna, sur autant d'affiches que nécessaire, en situation, en interaction avec d'autres enfants. Par exemple, on peut monter derrière elle et faire un tour en carrosse ; on peut jouer au « loup » avec des règles adaptées.
- Enfin, analyser les productions en commun.

► Questions qui peuvent être soulevées

- Qu'est-ce que la déficience motrice ?
- Comment vivre avec ?

- Peut-on vivre sans bouger son corps ?
  - Quels aménagements sont nécessaires ?
  - peut-on être autonome ?
- 

### ► Famille

**Pistes possibles :** ateliers d'expression / recherches sur internet (témoignages, blog...).

#### ► Affiche

*Qu'est-ce que je pourrais faire de bien avec...*

- *Si ma mère était en fauteuil ?*
- *Si mon frère était atteint de surdité ?*
- *Si ma petite sœur avait une déficience intellectuelle ?*
- *Si ma grande sœur était atteinte de cécité ?*

#### ► Proposition

- S'interroger sur ce que l'on peut faire/ne pas faire lorsqu'un des membres de la famille est en situation de handicap. Les élèves doivent écrire en dessous de chaque encart ce que je peux faire si... Ne pas faire si...

Par exemple, je peux aller au cinéma avec mon grand frère si le film est sous titré et, s'il est en VO, cela me demande des efforts. Si j'apprends la langue des signes, cela pourra devenir notre code secret.

#### ► Questions qui peuvent être soulevées

- Comment une famille peut-elle vivre l'annonce d'un handicap ?
  - Comment les membres de la famille surmontent cette épreuve ?
  - Quelles aides peut-on apporter aux parents ?
  - Comment peut-on vivre en famille avec un enfant en situation de handicap ?
  - Quelles difficultés peuvent être rencontrées par les parents aux différentes étapes de la vie ?
  - Par les frères et sœurs ?
  - Peut-on être heureux ?
  - Peut-on fonder une famille quand on a un handicap ?
  - Peut-on garder ses amis ?
  - En rencontrer de nouveaux ? (...)
- 

### ► Vivre Ensemble

**Pistes possibles :** atelier de mises en situation / débat / recherches sur internet, dans des revues / rencontre avec un Institut Médico Educatif (IME).

#### ► Affiches

Deux affiches (constats et solutions) comportant chacune quatre encadrés destinés à recevoir les productions des élèves.

#### ► Proposition

- Demander aux élèves de s'interroger sur ce qui fait peur, gêne, fait rire, rend triste.
- Trouver des solutions et les écrire sur l'affiche (Qu'est-ce que l'on peut faire pour ne plus avoir peur ? ne plus en rire ? ne pas en être triste ? ne pas être gêné ?).

Par exemple : une démarche étrange peut faire rire ; des regards, des gestes peuvent faire peur ; voir le moignon d'une personne amputée peut gêner.

Solution possible : se documenter sur les syndromes d'un handicap, sur les capacités et les désirs d'une personne en situation de handicap, aller à la rencontre pour mieux connaître.

#### ► Questions qui peuvent être soulevées

- Comment pourrait-on se comporter avec une personne en situation de handicap ?
  - En vous mettant à la place de personnes en situation de handicap, pourriez-vous mieux les comprendre ?
  - Qu'est-ce qui pourrait faire changer les *a priori* des gens sur le handicap ?
- 

### ► Autonomie

Pistes possibles : jeux de rôles / expériences personnelles / débats

#### ► Affiches

Dessin d'une personne en fauteuil face à escalier, grande bulle vide.

#### ► Proposition

Demander aux élèves d'imaginer ce que dit cette personne.

#### ► Questions qui peuvent être soulevées

- Pour une personne en situation de handicap, qu'est-ce que l'autonomie ? L'accessibilité ? La dépendance ?
  - Est-ce plus difficile que pour ceux qui ne sont pas en situation de handicap ? En quoi ?
  - Que faudrait-il changer ?
  - Est-ce uniquement une question d'adaptation des bâtiments ?
  - Comment une personne en situation de handicap physique peut-elle être autonome ?
  - En situation de handicap mental ? Sensoriel ?
  - Comment un enfant en situation de handicap envisage sa vie d'adulte ?
  - Peut-on vivre seul avec une déficience mentale ou motrice ?
  - Lorsque les parents ne peuvent plus s'occuper de leur enfant (adolescent), à qui le confie-t-ils ?
- 

### ► Scolarisation

Pistes possibles : atelier de mises en situation / jeux de rôles / débat / recherches pour exposés

#### ► Affiche

Encadrés pour coller des photos.

Texte : « *est-ce que notre école est accessible à tous ?* »

#### ► Proposition

- Demander aux élèves de faire un reportage photos de l'école ou du collège pour établir un diagnostic (éléments positifs / négatifs). Repérer les éléments qui permettent déjà la scolarisation d'élèves en situation de handicap, ceux qu'il faut aménager.
- Coller les photos sur l'affiche.
- Noter en dessous ce qui est déjà accessible / les adaptations nécessaires.  
Par exemple : s'il n'y a que des escaliers, il faudrait un ascenseur ; s'il y a un ascenseur, les touches sont-elles en braille ? S'il y a une rampe, est-elle facile d'accès ? La largeur actuelle des portes permet-elle l'accès à un fauteuil ? Comment sont les tableaux ? Car une personne déficiente visuelle est moins en situation de handicap lorsque l'on écrit en noir sur un tableau blanc...

#### ► Questions qui peuvent être soulevées

- Une école ou un collège peut-il refuser de scolariser un enfant en situation de handicap ?
- Un enseignant peut-il refuser un enfant en situation de handicap dans sa classe ?
- L'accepter malgré tout est-ce toujours une bonne chose ? Pourquoi ?
- Comment l'enseignant peut-il préparer l'intégration d'un enfant en situation de handicap auprès de ses élèves ?
- Est-ce que les enfants en situation de handicap apprennent ?

- Font-ils des progrès?
  - Est-ce qu'ils peuvent apprendre un métier ?
  - Est-ce que l'on peut vivre sans savoir lire et écrire ?
  - Est-ce que ça leur fait du bien d'être avec les autres en classe ? Pourquoi ?
  - En quoi est-ce une chance pour ceux qui ne sont pas en situation de handicap ?
- 

### ► Loisirs et Sport

**Pistes possibles :** recherches documentaires / jeux de rôles.

#### ► Affiche

En fond, le dessin d'un terrain de sport.

En bas, texte : « *la pratique sportive est accessible à tous* » avec records et performances...

#### ► Proposition

- Demander aux élèves de se documenter sur les différents sports exercés par les personnes en situation de handicap, à l'aide de magazines, d'internet et de reportages télévisuels.
- Rassembler des photos, des dessins, des textes qui illustrent les exploits et les coller sur l'affiche.

#### ► Questions qui peuvent être soulevées

- Quel sport pour quelle déficience ?
  - Peut-on aménager les règles ?
  - Que peut-on aménager d'autre ?
  - Ceux qui ne sont pas des athlètes de haut niveau ne peuvent-ils pas eux aussi pratiquer un sport et s'y épanouir ?
  - Qu'est-ce que cela leur apporte ?
  - Pour les loisirs, quelles améliorations pourraient être proposées aux structures publiques pour faciliter l'accès aux personnes en situation de handicap ?
  - Peut-on aller partout dans le monde lorsque l'on circule en fauteuil ?
  - Peut-on avoir des loisirs lorsque l'on est en situation de déficience intellectuelle ?
- 

### ► Communication

**Pistes possibles :** recherches documentaires / jeux de mises en situation / jeux de rôles

#### ► Affiche

Logos des déficiences au centre.

#### ► Proposition

- Demander aux élèves de chercher sur internet ou dans des magazines associatifs par quels moyens il est possible de communiquer avec des personnes en situation de handicap.
- Rédiger (ou imprimer) les indications ou ses propres réflexions et les coller en face de chaque logo.

Par exemple, en face du logo de la malentendance, des yeux qui regardent bien en face la bouche du locuteur ; en face du logo de la malvoyance, un bras qui vient toucher la personne avant toute communication ; en face du logo de la déficience intellectuelle, une personne qui sourit...

#### ► Questions qui peuvent être soulevées

- Comment communiquer avec une personne malentendante si l'on ne signe pas ?
- Signe-t-on de la même façon dans tous les pays ?
- A votre avis, quels efforts doivent faire les personnes autistes, malentendantes... pour communiquer avec leur entourage ?
- Une personne qui ne parle pas communique-t-elle ? Comment ?