

► ► ► Au-dessus des nuages

► ► ► Tableau récapitulatif par thème et par film

	1. Vivre ensemble	2. Les loisirs	3. La scolarisation	4. La communication	5. La famille	6. L'autonomie
► Guillaume	<p>L'intégration Dans le film sur Guillaume, il est possible d'envisager l'intégration au sein même de la famille avec ses frères et sœurs et à l'école lorsqu'il partage la récréation avec les enfants de son âge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► 2. La famille ; ► 3. A l' « école ». 	<p>L'art Guillaume est très observateur et prend des photos de paysages de campagne. Il ne prend pas de cours de photographie. Les loisirs des enfants peuvent être aussi bien des passe-temps que des hobbies ou une passion.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► 2. La famille. <p>La musique Guillaume joue du piano. Il prend des cours et répète ses morceaux à la maison avec sa famille. Ainsi, il partage un loisir avec elle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► 5. Picto et Piano ; ► 6. A la maison. 	<p>La scolarisation en milieu spécialisé Guillaume est scolarisé dans un SESSAD en lien étroit avec une école. Cela lui permet à la fois d'apprendre à son rythme, avec des enseignants, des orthophonistes, des éducateurs ; il participe aussi au cours de gymnastique des maternelles et passe certaines récréations avec les autres enfants de son âge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► 1. Séance d'orthophonie ; ► 3. A l'école. 	<p>Les pictogrammes On peut voir que les professionnels qui accompagnent Guillaume lui donnent régulièrement des pictogrammes plastifiés (ce sont de petites photos représentant un objet, une personne, une action...). A la fin de la récréation, une éducatrice lui remet un pictogramme afin qu'il puisse se repérer. Il sait que lorsqu'on lui remet un pictogramme, c'est la fin d'une action, d'un moment. Lorsqu'il doit faire la vaisselle, par exemple, il a une série de pictogrammes qui lui expliquent les différentes étapes de lavage. Les adultes passent par ces images pour transmettre des informations et communiquer avec Guillaume, avec plus de facilité. On voit cependant qu'il parle, mais il interprète les phrases et les expressions à sa façon ; ainsi, les pictogrammes lui permettent de visualiser l'action qui correspond aux mots, aux phrases et de mieux les comprendre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► 5. Picto et piano. 	<p>Les relations avec les parents Certains parents lient avec leurs enfants des liens privilégiés. La mère de Guillaume dit qu'elle communique avec le regard pour le comprendre. Ils n'ont pas besoin du langage oral pour cela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► 8. Ecole et famille. 	<p>L'apprentissage Guillaume apprend, au SESSAD et à la maison, les gestes de la vie quotidienne : par exemple, il apprend les différentes étapes pour faire la vaisselle. Il participe à la vie familiale en cuisinant pour les repas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► 2. La famille ; ► 6. A la maison.

	1. Vivre ensemble	2. Les loisirs	3. La scolarisation	4. La communication	5. La famille	6. L'autonomie
▶ Angelo		<p>La musique Angelo joue du violoncelle. Comme il a une bonne motricité au niveau des membres supérieurs, il a appris à jouer de cet instrument comme d'autres enfants de son âge.</p> <p>▶ 3. Récré et musique.</p>	<p>La scolarisation en milieu ordinaire Angelo est scolarisé dans une école ordinaire. On peut l'observer dans le cadre de la récréation et de sa salle de classe.</p> <p>▶ 3. Récré et musique ; ▶ 7. A l'école.</p>			<p>L'autonomie Grâce à des efforts physiques importants, Angelo peut faire des courses dans son quartier sans l'aide de quiconque. Toute la culture musicale qui lui est offerte lui permet également d'accéder à ce qu'il aime et de déterminer ses propres choix. Cela aussi fait partie de l'autonomie.</p> <p>▶ 2. Une journée comme une autre ; ▶ 3. Récré et musique.</p>
▶ Tristan	<p>L'intégration Tristan a mis plus de temps à s'intégrer au sein de l'école. Le moment de la récréation semblait difficile pour lui, comme l'explique son enseignante : il se réfugiait dans les livres puis, petit à petit, il a rejoint les autres enfants dans la cour.</p> <p>▶ 2. A l'école.</p>	<p>La musique Tristan, malvoyant, joue du piano. Afin qu'il puisse travailler ses morceaux de musique à la maison, son professeur joue et enregistre pour lui différentes pièces de musique.</p> <p>▶ 4. Cours de Piano.</p> <p>Le sport La pratique de l'aïkido, pour Tristan, nous permet de nous mettre à sa place et de voir comment il voit lorsqu'il est en cours. On peut réfléchir à certaines difficultés (par exemple d'équilibre) que cela engendre pour cet enfant.</p> <p>▶ 6. Cours d'Aïkido.</p>	<p>La scolarisation en milieu ordinaire Tristan est scolarisé dans une école ordinaire ; il est accompagné par une AVS qui l'aide ponctuellement. Il a aussi des dictionnaires, des livres et un logiciel informatique adapté à sa déficience visuelle.</p> <p>▶ 2. A l'école.</p>		<p>Les relations avec la fratrie Tristan a un frère jumeau. Au prime abord, on pourrait les confondre. La déficience de Tristan ne se remarque pas de façon évidente. Cependant, la mère des deux garçons le reconnaît : Théo, par exemple, voit des paysages que Tristan ne peut pas voir lorsqu'ils sont en voiture. La relation ne semble pas être lésée par cette différence, par cette situation de handicap.</p> <p>▶ 1. C'est moi, Tristan ; ▶ 8. Famille et cirque.</p>	<p>L'accompagnement à l'autonomie La déficience visuelle de Tristan ne lui permet pas d'appréhender les lieux de la même façon que nous. Il est obligé d'apprendre les formes et les couleurs de près pour ensuite tenter, à distance, de reconnaître une église, un arbre, un panneau de signalisation. Tout cet apprentissage lui permettra plus tard de se promener seul, d'être autonome.</p> <p>▶ 3. Les yeux de Tristan.</p>

	1. Vivre ensemble	2. Les loisirs	3. La scolarisation	4. La communication	5. La famille	6. L'autonomie
▶ Solène		<p>L'art Comme certains enfants, Solène a un « don » pour le dessin qu'elle cultive en dehors de l'école et du cours de dessin. ▶ 5. <i>Solène et le dessin.</i></p> <p>Le sport Solène pratique le football. On la voit très à l'aise avec les autres enfants du stade. Elle a des passions et des hobbies comme le dessin et la moto ; en même temps, elle pratique un sport d'équipe. ▶ 7. <i>Place au foot.</i></p>	<p>La scolarisation en milieu spécialisé Solène est scolarisée au CROP (lieu dans lequel elle est suivie par l'orthophoniste) où elle est en classe avec d'autres enfants malentendants. Elle participe aussi à des cours en classe ordinaire et souhaite intégrer l'école de son village. ▶ 2. <i>Une journée à l'école ;</i> ▶ 8. <i>En classe ordinaire.</i></p>	<p>La langue des signes Ce film permet aux élèves de découvrir la vie des enfants sourds ou mal entendants. On peut y repérer différents types d'appareillage (implant cochléaire, appareil auditif) et différents modes de communication (la langue des signes, la communication verbale). Solène est une enfant qui a bénéficié d'un implant cochléaire à l'âge de 3 ans. A partir de ce moment là, elle a appris à entendre et à parler. Avant, elle pratiquait la langue des signes. Aujourd'hui, Solène « jongle d'une langue à l'autre », mélange la langue française et la langue des signes. D'autres enfants, dans le film, ont un appareil auditif, comme on peut en voir sur certaines personnes âgées qui ont eu une perte d'audition. Solène entend et parle par le biais de deux langues. Elle communique oralement. Ce n'est pas le cas de tous les enfants. Certains, entendent mais ne peuvent pas parler. Ce peut être à cause d'un trouble neurologique ou d'une déficience intellectuelle. D'autres arrivent à parler mais ont des supports pictographiques qui leur permettent de communiquer.</p>	<p>Les relations avec la fratrie La famille de Solène est composée de trois enfants. La grande sœur, plutôt protectrice, s'inquiétait de l'intégration de sa sœur au sein de l'école. Le petit frère signe avec elle. Il ne semble pas y avoir, au sein de cette famille, de barrières posées par le handicap. ▶ 1. <i>Chez Solène ;</i> ▶ 3. <i>En famille.</i></p>	<p>L'autonomie Solène fait de la moto. Ce sport demande à un enfant de savoir prendre un certain nombre de responsabilités comme le respect de règles de sécurité et la maîtrise de la vitesse. Faire de la moto offre une certaine liberté à Solène. ▶ 3. <i>En famille.</i></p>

	1. Vivre ensemble	2. Les loisirs	3. La scolarisation	4. La communication	5. La famille	6. L'autonomie
▶ Louna	<p>L'intégration On remarque à plusieurs reprises dans le film sur Louna qu'elle est aussi bien intégrée dans son école que dans ses loisirs. Louna est très à l'aise au sein d'un groupe d'enfants. ▶ 3. <i>A l'école</i> ; ▶ 6. <i>Cours de chant</i>.</p> <p>Les relations amicales Louna retrouve son amie Marie à l'école ; dans une grande complicité, l'une aide l'autre : Marie aide Louna à manger, Louna tire Marie derrière son fauteuil électrique. Marie s'intéresse aussi aux gestes de soins apportés à Louna. ▶ 5. <i>Weekend au moulin</i>.</p>	<p>Les voyages Louna part en week-end. Pour pouvoir l'emmener partout, ses parents ont une voiture adaptée à son fauteuil. Grâce à ce véhicule, Louna et sa famille peuvent se déplacer comme ils le souhaitent. ▶ 5. <i>Week-end au moulin</i>.</p>	<p>La scolarisation en milieu ordinaire Louna est scolarisée dans une classe en école ordinaire, à côté de chez elle. Louna a une AVS (Assistante de Vie Scolaire) qui l'aide à suivre les cours aussi rapidement que les autres. Elle bénéficie d'une assistance informatique importante puisqu'elle ne peut pas écrire. ▶ 3. <i>A l'école</i>.</p>		<p>Les relations avec les parents Louna est une enfant qui a besoin de soins médicaux importants. Un kinésithérapeute vient chez elle tous les matins. Elle a aussi une nounou qui s'occupe d'elle. Mais ses parents sont également très présents dans les soins, par exemple ceux du soir : on voit sa mère changer sa « trachéo ». ▶ 2. <i>Les soins du matin</i> ; ▶ 4. <i>Le soir à la maison</i>.</p>	<p>L'apprentissage L'apprentissage scolaire : Louna apprend différemment en classe ; en effet, comme elle ne peut pas écrire, elle a un clavier sur son écran d'ordinateur qui lui permet de réaliser tous les exercices demandés en classe. ▶ 3. <i>A l'école</i>.</p> <p>L'accessibilité Louna se déplace en fauteuil électrique ; elle peut aller à pied à l'école, elle monte seule dans un bus, à condition qu'elle ait accès à la rampe. Ses parents ont une voiture adaptée à son fauteuil électrique. L'adaptation de l'environnement à son fauteuil lui permet l'accessibilité à un certain nombre de lieux. ▶ 3. <i>A l'école</i> ; ▶ 5. <i>Week-end au moulin</i>.</p>
▶ Benoît	<p>Les relations amicales Benoît a un ami, Damien, qu'il connaît depuis la maternelle. Ils communiquent à leur façon afin de se comprendre et de jouer ensemble. Benoît joue aussi beaucoup avec Léa. Les deux enfants, lorsqu'ils sont ensemble, ne parlent pas ; on les voit plutôt communiquer par le jeu et des gestes souvent tendres. ▶ 3. <i>Benoît et son ami Damien</i> ; ▶ 8. <i>Benoît et Léa</i>.</p>	<p>Les voyages Benoît va aux sports d'hiver et au bord de mer. Il part également en camp avec ses camarades de l'IMP. On peut aborder à la fois les vacances en famille et les vacances seul avec d'autres enfants et adultes. ▶ 3. <i>Benoît et son ami Damien</i> ; ▶ 5. <i>Benoît part en camp</i>.</p>	<p>La scolarisation en milieu spécialisé Benoît va à l'école dans un IMP. Les professionnels qui l'accompagnent lui permettent de faire des apprentissages. Avant d'intégrer l'IMP, Benoît était en classe maternelle ordinaire, puis il a intégré une CLIS. ▶ 2. <i>A l'école</i>.</p>			<p>L'autonomie La mère de Benoît prend le temps de lui apprendre tous les gestes de la vie quotidienne. Mais elle le laisse aussi s'exprimer, exprimer son caractère. ▶ 9. <i>Fin de journée</i>.</p>