

Edito :

la parole à Nicolas Eglin

"Les engagements pris seront tenus, les décrets seront publiés dans les délais", c'est en ces mots que Philippe Bas, Ministre en charge des Personnes Handicapées a essayé de rassurer des représentants associatifs inquiets devant l'ampleur de la tâche restant à accomplir.

La loi du 11 février 2005 que nous avons présenté dans le numéro précédent d'Info Pro nécessite encore bien des arbitrages avant de pouvoir être appliquée.

Les Maisons Départementales du Handicap doivent prendre la suite des CDES (Commissions Départementales de l'Education Spéciale) dès le mois de janvier ? Dans un rapport sénatorial (Rapport du sénateur Paul Blanc disponible sur <http://www.handicap.gouv.fr>), nous apprenons cet été que l'Education Nationale ne souhaite pas mettre à la disposition de ces nouvelles structures les ressources humaines qui aujourd'hui travaillent au sein des Commissions de circonscription (CCPE et CCSD), en délégation des CDES !

Avec la mise en place des réformes contenues dans ce nouveau texte de loi, tout ce passe comme si la prise en compte des besoins des personnes handicapées était l'affaire des autres mais surtout pas de tous.

Ainsi à Montpellier, Mireille Stickel, personne handicapée, a cessé de s'alimenter et de se faire soigner pour dénoncer sa situation. Des heures d'accompagnement à domicile par des auxiliaires de vie lui avaient été retirées, faisant de son quotidien un calvaire trop humiliant, dégradant pour continuer à vivre. Elle ne demandait que la restitution de ces heures d'accompagnement et davantage de clarté et de souplesse dans les circulaires ministérielles supposées mettre en œuvre les décrets d'application de la loi. Dans l'indifférence générale, il aura fallu attendre plus de 10 jours avant qu'une réponse soit trouvée. 10 jours pendant lesquels Mireille Stickel était en danger de mort. Manque de moyens, d'ambitions, la politique en faveur des personnes handicapées est pourtant un enjeu vital pour des millions de citoyens.

Inscrivez-vous pour participer aux activités du Réseau Différences & Petite Enfance 2005 - 2006

Le réseau Différences et Petite Enfance, qu'est-ce que c'est ?

C'est un groupe de travail portant sur l'accueil des enfants différents dans les structures petite enfance ordinaires. Il est ouvert à tous les acteurs de la petite enfance.

Différents temps forts sont proposés tout au long de l'année, certains étant réservés aux professionnels, et d'autres ouverts à l'ensemble des acteurs. Ces rencontres prennent la forme d'atelier de travail, en petits groupes de préférence. 3 thématiques sont traitées chaque année. A partir d'études de cas ou d'un témoignage, ces rencontres sont animées de telle sorte que l'expression des participants soit favorisée. Elles se déroulent sur une demi-journée. Des soirées grands débats sont organisées chaque année et ouvertes à tous, parents et professionnels. Ces soirées s'appuient sur un document vidéo en introduction ou sur le témoignage d'un grand témoin (d'un parent d'enfant différent, d'un adulte handicapé retraçant sa petite enfance et son parcours d'intégration, d'un écrivain, d'un chercheur, etc...) pour lancer le débat.

Faciliter l'accès à cette information est une des priorités du réseau Différences & Petite Enfance, en utilisant par exemple le support d'Info Pro D&PE, et en présentant un certain nombre de ressources bibliographiques ou issues du réseau Internet (listes de diffusion, sites, forums). Le travail réalisé tout au long de l'année à travers les différentes rencontres entre les acteurs des structures de la petite enfance fournit une matière précieuse à capitaliser. Une collection de cahiers techniques "Les cahiers techniques du réseau Différences & Petite Enfance" reprend les thématiques développées par le réseau.

Enfin, des Valisettes de prêt vous sont proposées pour animer des temps d'activités au sein de vos structures sur des thèmes en lien avec la différence.

Pour confirmer votre inscription pour 2005-2006, retournez rapidement votre coupon d'adhésion au réseau joint à cette lettre d'information.

Valisette de prêt n°1 : La littérature enfantine

La Valisette de prêt n°1 du réseau Différences & Petite Enfance est disponible auprès du centre de ressources Enfantdifferent.org.

Nous vous proposons une sélection de livres pour enfants dont les thèmes évoquent, la différence, le handicap, la tolérance et la rencontre.

Cette valisette, dont vous pourrez découvrir le contenu dans les pages suivantes, est empruntable gratuitement pour une durée maximum de 1 mois par les membres du réseau.

Nous vous conseillons de nous appeler dès que possible pour la réserver au 04 78 60 52 59.

Les rendez-vous du Réseau D&PE 2005 - 2006

Dès à présent, vous pouvez réserver les dates des prochains rendez-vous du réseau Différences & Petite Enfance :

Des Ateliers Pro (réservés aux professionnels) vous seront proposés en matinée de 9h30 à 12h00 les 14 octobre, 16 février et 16 mai.

Le 16 ou le 23 novembre en après midi, dans le cadre de la semaine internationale des Droits de l'Enfant, nous organiserons un spectacle ouvert à toutes les structures petite enfance.

Enfin, le 30 mars, nous vous proposerons une soirée débat à partir de 20h00

Littérature jeunesse et handicap : une sélection

Nous vous proposons une sélection de livres pour enfants dont les thèmes évoquent, la différence, le handicap, la tolérance et la rencontre.

Ces livres sont regroupés dans une valise, que nous vous proposons de découvrir directement en nous l'empruntant pour une durée d'un mois. Tous les renseignements sont à rendre auprès du centre d'information Enfant différent.

Pourquoi travailler sur la littérature jeunesse ?

"Proposer ces livres aux enfants handicapés, c'est les inviter à vivre. Proposer ces livres aux enfants valides, c'est les inviter à comprendre".

Marjolaine Moreau,
professeur de philosophie

Pour aller plus loin sur la réflexion autour de la thématique du handicap dans les livres pour enfants, je vous propose de découvrir l'article d'Anne-Christine Coutant, le handicap dans la littérature de jeunesse (2004)

<http://www.univ-lille3.fr/jeunet/themes/societe/handicap04/handicap04.htm>

En voici un extrait :

"Tous ces livres ont un point commun : faire comprendre et apprendre aux enfants l'acceptation de l'autre et son respect. Ce sont des concepts clés que les jeunes lecteurs doivent retenir en fin de lecture. Ces livres sont une prise de conscience de l'existence de l'autre et d'un monde complexe qui nous entoure. Cet autre représente une ouverture sur de nouvelles expériences et il n'a pas le droit d'être exclu, handicapé ou pas."

Sans oublier que ces livres pour enfants s'adressent indirectement aux adultes, qui vont accompagner leurs jeunes lecteurs dans leur découverte, et permettre la transmission entre générations de ces valeurs d'ouvertures et tolérance.

Nous attirons votre attention sur le fait que cette sélection d'ouvrages est non exhaustive, et subjective. Vous cherchez un livre sur un thème précis, ou un auteur particulier, n'hésitez pas à nous

contacter, nous pourrions chercher avec vous... Certains livres vous plairont plus que d'autres, à vous de piocher ce qui vous semble le plus pertinent à utiliser auprès des enfants que vous accueillez

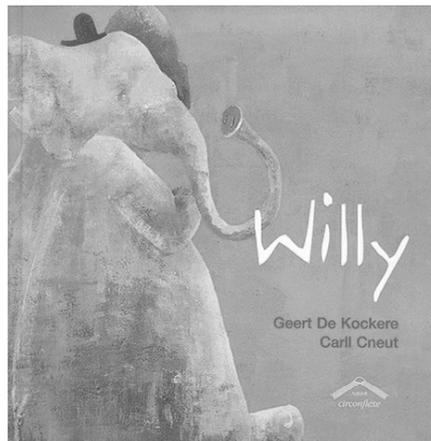
Avant de choisir vos livres, une remarque de l'Agence Wallonne Pour l'Intégration des Personnes Handicapées sur la littérature jeunesse et le handicap qu'il est utile de citer :

"Certains parents qui ont un enfant handicapé émettent des critiques à propos de certains de ces livres. Ils n'aiment pas par exemple que l'on montre l'enfant comme un héros, qui doit accomplir quelque chose d'exceptionnel pour être accepté par les autres. Ils reprochent également à certains livres de gommer les efforts que l'enfant et sa famille doivent faire pour réaliser des actes que la plupart d'entre nous réalisons sans difficulté : prendre soin de soi, apprendre, se déplacer, tout cela réclame un courage quotidien énorme. Il est bon d'être attentif à ces remarques dans le choix des livres et dans le dialogue qu'on peut avoir avec l'enfant ou le jeune après la lecture."

Vous vous intéressez à la littérature jeunesse ? nous vous proposons de visiter le site portail européen : <http://www.ricochet-jeunesse.org/sommaire.asp>

Vous y trouverez des sélections importants d'ouvrages par thématiques avec des résumés et critiques.

Etre différent, être accepté.



Geert de Kockere, Carl Cneut. **Willy**. Albums Circonflexe. 2001

Willy est vilain, et encombrant mais on

fait appel à lui en toutes circonstances. Avis de Eric Naulleau, éditeur, sur le site :

<http://www.livre-poitoucharentes.org/>
"Carl Cneut croque avec une infinie douceur cette créature "énorme" qui rappelle qu'à l'école de la vie tous les signes ostensibles et même ostentatoires de difformité devraient être tolérés de grand coeur."

Florence Guiraud. **L'histoire de la girafe blanche qui voulait ressembler à une vraie girafe**. Editions de la Martinière Jeunesse. 2000.

Albina est une girafe, mais ne ressemble pas du tout à ses consœurs. Elle est toute blanche, elle va tout faire pour essayer de rentrer dans la norme, jusqu'à ce que sa blancheur vienne en aide à toute sa communauté.

Avis de l'éditeur :

"Une girafe albinos, et oui, ça existe ! Voici un bel album sur la différence, écrit avec beaucoup d'humour et de finesse, avec de belles illustrations dans les couleurs chaudes de la savane."

Piotr Wilkon, Jozef Wilkon. **Un chat comme un chat**. Actes Sud Junior, les Albums Tendresse. 2002.

Dans la famille de Monsieur Casimir, tout le monde a le pelage noir de charbon jusqu'à ce que Madame Caroline accouche d'une petite chatte rousse qui décidément ne fait rien comme tout le monde.

Claude Ponti. **Okilélé**. L'école des loisirs. 1993.

Le nom de Okilélé lui vient de la réflexion de son entourage lors de sa naissance : « oh ! Qu'il est laid ! » Ce petit bonhomme est alors rejeté, il décide de parcourir le monde afin d'aider quelqu'un...

Avis d'un lecteur, sur le site <http://www.amazon.fr>

"Couleurs chaudes, jeux avec les mots, l'ambiance n'est jamais dramatique sur ce sujet difficile, mais au contraire drôle ou grave. Les enfants se laissent facilement embarquer dans l'imaginaire foisonnant de Claude Ponti, ou drôlerie, rêves et sagesse foisonnent et se mêlent. La fin lui permet de retrouver sa famille, au sens fort du terme, de faire la fête, de réparer leur maison, et d'en -

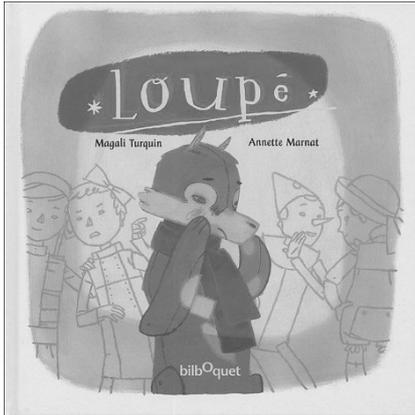
proposée par le réseau D&PE

visager pour lui un avenir autonome.”

Pour aller plus loin, une analyse passionnante de l'album sur le site du CRDP de Créteil :

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/?document/ponti02.htm>

Magali Turquin, Annette Marnat.
Loupé Bilboquet. 2005.



Loupé est un petit loup en peluche tout loupé. Une étiquette est accrochée à sa patte droite, personne ne l'aimera avec ce défaut.

Jérôme Ruillier. **Quatre petits coins de rien du tout. Bilboquet. 2005.**

Petit Carré aime s'amuser avec ses amis les Petits Ronds. Mais, comment les rejoindre dans la grande maison ; la porte est ronde.

Avis du site Ricochet :

“Jérôme Ruillier aime la simplicité. Et cet album n'est qu'une succession de ronds et de carrés colorés, comme si l'illustrateur avait tout appris dans les albums de Leo Lionni. Sur fond de toile, des papiers découpés traversent la page, s'immobilisent, deviennent plus ou moins gros. On est ici dans une

belle abstraction. Mais cet album conte aussi une histoire douce amère. Car parmi tous ces ronds, il n'existe qu'un seul petit carré bleu. Après avoir joué, tous les ronds rentrent à la maison, sauf carré bleu dont l'accès lui est interdit. Il pense bien s'allonger, se distordre, se transformer. Mais rien n'y fait, il ne sera jamais rond. Cependant, avec un peu d'imagination, nul doute qu'il y a une place pour tout le monde. Jérôme Ruillier réussit avec bonheur à parler de différence et d'exclusion sans jamais être grave, jouant à chaque page avec son dispositif minimaliste, cherchant sans cesse à faire rebondir la narration. Un petit album “de rien du tout”, mais qui touche et en dit beaucoup. Bravo.”

Guido Van Genechten. **Benji. Milan. 1999.**

C'est l'histoire d'un petit lapin qui a une oreille qui ne veut pas tenir droite... Comment faire pour être comme tous les autres lapins ? Benji va chercher tous les moyens possibles et imaginables pour leur ressembler, mais pourquoi ne pas faire le contraire ?

Avis d'une enseignante de maternelle sur le site de l'Académie de Rennes.

“Une belle histoire sur la différence où l'on s'aperçoit qu'il n'est pas indispensable de s'efforcer de ressembler aux autres pour se sentir bien dans sa peau et qu'il est possible d'assumer ses différences.”

Agathe Hennig, Didier Dufresne. **Gaston est Mollasson. Mango Jeunesse, Je suis comme ça ! 2005**

Avis du site Ricochet :

“Sur les thèmes des petits défauts et de l'acceptation de soi, Mango jeunesse nous propose une nouvelle collection

qui met en scène des petits héros bien différents. Ici Gaston est un escargot un peu ramollo qui aime se reposer, prendre son temps. Alors pour entraîner Gaston dans une partie de cache-cache, Omar le lézard et Léon le grillon se démènent et doivent le tirer. Gaston mollasson ? Disons qu'il apprécie faire les choses à son rythme et selon le temps ! Un album vif en couleur, tout en rime, pour apprendre à accepter l'autre tel qu'il est !”

Brigitte Minne, Carll Cneut. **Rougejaunenoireblanche. L'école des loisirs, Pastel. 2002**

Avis d'un syndicat d'enseignants :

“Au jardin, quatre petites filles construisent une cabane et jouent ensemble, jusqu'au jour où, la petite fille Rouge prend le pouvoir, décrète que la cabane est à elle et que les autres doivent obéir. Jaune, Noire et Blanche s'exécutent puis finissent par se rebeller et partent avec fracas construire leur propre bateau. Rouge se retrouve seule dans sa cabane, petit despote sans sujets. Elle apprendra bien vite la valeur de l'amitié, le partage du pouvoir et les règles de la démocratie...”

Le message est superbement servi par les illustrations. C. Cneut joue des couleurs, de l'ocre au rouge, des matières, des corps aériens et ses petites filles aux traits du visage gommés atteignent à l'universel.”

Mettre des images ou des mots sur le handicap :

Anne-Marie Chapouton, Erika Harispé.

Mina la Fourmi. Albums du Père Castor, Flammarion, 1990.

Mina est née avec cinq pattes au lieu

Comment emprunter une valisette ?

L'ensemble des livres présentés dans ce numéro d'Info Pro ont été rassemblés dans une valisette de prêt disponible pour tous les adhérents du réseau Différences & Petite Enfance. Comment en bénéficier ?

Prenez contact avec le centre de ressources Enfant Différent pour en connaître les disponibilités et/ou pour la réserver. Vous pouvez emprunter la Valisette gratuitement pour une durée maximum de 1 mois.

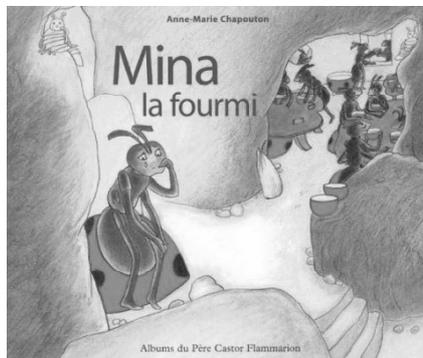
Pour tout renseignement ou pour réserver la valisette :

Amandine Ronzy au 04 78 60 52 59 ou doc@enfantdifferent.org

<http://www.enfantdifferent.org>

Littérature jeunesse et handicap : quelques

de six. Toute la fourmière la rejette, mais Mina veut travailler est comme les autres.



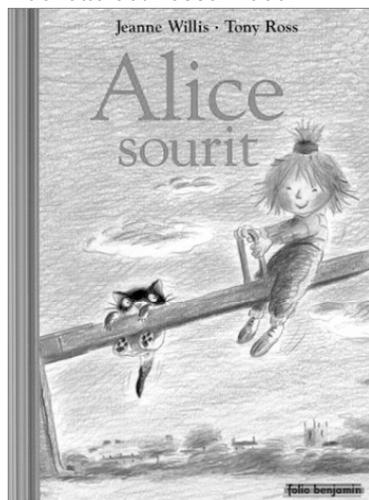
Avis d'un lecteur sur le site <http://www.amazon.fr>

"Voici un petit livre soigneusement illustré qui ouvre l'esprit sur la différence chez les autres, et invite les jeunes lecteurs à réfléchir sur ce point pour l'accepter enfin."

Avis de l'Association pour Adultes et Jeunes Handicapés – APAJH.

"Comme souvent dans les "Albums du Père Castor", l'illustration est claire, précise et didactique. Le plan "scénographique" de la fourmière est très utile. Les différentes fonctions exercées par les ouvrières sont très apparentes. Les vraies difficultés que rencontrent les personnes en situation de handicap : regard apitoyé et condescendant des uns, rejet agressif des autres, insertion difficile dans le monde du travail sont présentées dans le texte comme dans l'image d'une manière tout à fait convaincante et avec un style accessible aux jeunes enfants."

Jeanne Willis, Tony Ross. **Alice sourit**. Hachette Jeunesse. 1999.



Alice est comme tous les autres enfants, elle rit, joue, chante... On ne découvre qu'à la dernière page que cette petite fille a une déficience motrice.

Avis du Magasin Hop'toys, spécialisé dans les jeux adaptés :
"Voici un album joyeux sans condescendance qui montre une petite fille pleine de ressources."

Grégoire Solotareff. **Le lapin à roulettes**. L'école des loisirs. 2000.

Avis de Sylvaine Olive, du magazine Lire :

"Parce que ses jambes ne marchent pas, Jill le lapin pas comme les autres va son bonhomme de chemin comme il peut sur ses bottes à roulettes. N'allez pas croire qu'un handicapé attire toujours la compassion. Et quand cet ours mal léché - un vrai méchant celui-là - lui met des bâtons dans les roues, on se demande lequel des deux est le plus à plaindre. En quelques images fulgurantes, Solotareff saisit toute l'âpreté des sentiments humains et ne nous épargne rien, ni la cruauté, ni la bêtise, pour nous émouvoir profondément."

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch. **Alex est handicapé**. Calligram, Ainsi va la vie. 2000.

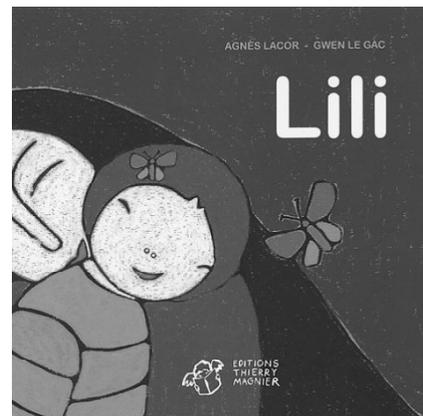


Un livre de la série classique Max et lili. Max a un nouveau dans sa classe qui est en fauteuil roulant. Comment vont-ils s'apprivoiser ?

Agnès Lacor, Gwen Le Gac. **Lili**. Editions Thierry Magnier. 2001.

Avis d'une maman :
"Belle petite histoire racontée du point

de vue d'un enfant dont la petite soeur est mongolienne. Il est témoin de l'attitude des autres et de la peine de sa mère. Les illustrations expriment avec finesse les sentiments évoqués. Un texte juste, émouvant, sans sensibilité."



Avis opposé d'une autre maman :
"[...]Non, Lili ne vient pas "d'un pays rare, caché dans le ventre de maman" ! Non, elle n'est pas "mongolienne", mais trisomique : pourquoi ne pas utiliser simplement les vrais mots ? Et si je veux bien croire qu'elle soit "douce comme une fleur", je suppose que comme les autres enfants, elle doit avoir de fichus quart d'heures, non ? Il est seulement à souhaiter que ses parents et son frère ne l'aiment pas simplement parce que "Pour les câlins et les bisous, c'est la meilleure" (meilleure que son frère, donc ?), mais qu'ils l'aiment tout simplement comme elle est. Cet album où un enfant handicapé est présenté comme "le meilleur pour les bisous et qui invente - ra des porte-bonheur" correspond tout à fait à ce que j'appelle "Des livres pour se donner BONNE CONSCIENCE"."

Marie-Hélène Delval, Susan Varley. **Un petit frère pas comme les autres**. Bayard Poche, les Belles Histoires. 2003.

Un grand classique de la littérature enfantine : Lili-Lapin a un souci son petit frère reste un bébé.

Avis d'une association de parents d'enfants handicapés. APAEMA

"Il s'agit d'une petite BD permettant d'aborder le sujet de l'enfant handicapé au sein d'une famille, et ceci en réponse éventuelle aux questionne -

propositions pour parler de la différence

ments des frères et soeurs. Par ailleurs, les parents sont quelques fois démunis pour fournir des explications à la fratrie. Cette BD me paraît être un bon point de départ, d'autant plus qu'elle est destinée aux enfants. Donc un petit livre qui trouve sa place dans la bibliothèque de nos mignons"



Avis d'un lecteur sur le site <http://www.amazon.fr>

"Ce livre, avec de belles illustrations classiques, apprend à l'enfant ce qu'est la trisomie, sans jamais lui faire peur. Doudou Lapin est très attachant et l'enfant compatit à son handicap et à celui de sa grande soeur qui souffre de la différence de Doudou. L'image centrale de la maison bancale mais qu'on aime malgré tout est extrêmement explicite. Le texte est très agréable à lire à voix haute, un peu comme un long poème dédié à la tolérance."

Claude Helft, Madeleine Brunelet. **Une petite soeur particulière.** Actes Sud Junior, Les Histoires de la vie. 2000.

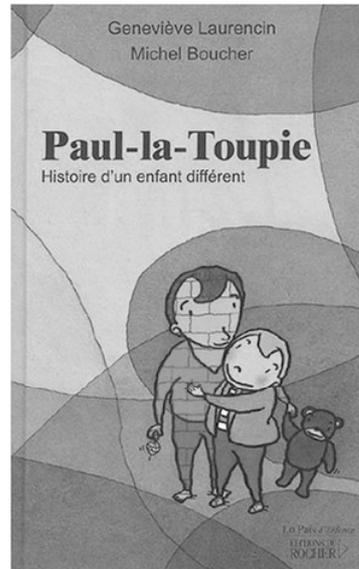


Alexis vient d'avoir une petite soeur qui s'appelle Nelly. Quand il arrive pour voir sa maman et sa soeur, son papa lui apprend que sa petite soeur est trisomique.

Avis de l'éditeur :

"Ce livre évoque le difficile parcours d'un enfant handicapé et de ses proches. Les explications sont simples, pleines de respect pour l'enfant et déculpabilisantes pour la famille. En fin d'ouvrage, une liste d'adresses d'associations et d'organismes susceptible de les aider."

Geneviève Laurencin, Michel Boucher. **Paul-la-toupie, histoire d'un enfant différent.** Editions du Rocher, Lo País d'Enfance. 2004.



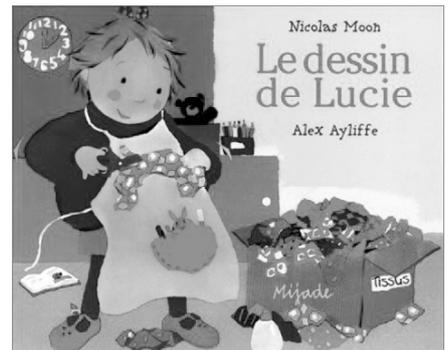
Avis de l'Agence Wallonne Pour l'Intégration pour Personnes Handicapées :

"Geneviève Laurencin et Michel Boucher traitent de l'autisme, au travers d'une relation entre deux frères. Paul, aujourd'hui, a neuf ans. Chacun, au sein de la famille, souhaite fêter son anniversaire. A commencer par son petit frère, Thomas. Mais les réactions de Paul sont déroutantes. Malgré le cadeau offert, Paul ne lève pas les bras et reste, comme inerte, assis dans un coin. Puis, bientôt, il danse comme une toupie. Découragé, le jeune frère est fatigué de ces réactions. Mais l'amour saura réunir les deux frères et leur faire comprendre leurs différences."

Bénédicte Gourdon, Roger Rodriguez, Régis Lejonc. **Signes d'émotions.** Editions Thierry Magnier.

Un petit album qui permet d'appréhender le langage des signes et de se lancer dans une explication de la déficience auditive et des moyens de s'exprimer autrement.

Nicolas Mooth, Alex Ayliffe. **Le dessin de Lucie.** Mijade. 1998.



Lucie veut faire un dessin pour son grand-père qui vient la chercher à la sortie de l'école. Mais ce sera un dessin spécial, car grand papa ne voit pas.

Un livre tout en douceur où le handicap fait partie intégrante de la vie au quotidien, il suffit de s'adapter.

Ed Young. **Sept souris dans le noir.** Milan Jeunesse.

C'est l'histoire de sept souris aveugles qui partent à la découverte d'«une chose étrange». Comment vont-elles découvrir de quoi il s'agit ? Un album intéressant pour aller à la rencontre de la déficience visuelle et en profiter pour mettre en place une animation.

Sur le site Petit monde, portail québécois de la famille et de l'enfance, vous trouverez une fiche pratique proposant des démarches d'activités...

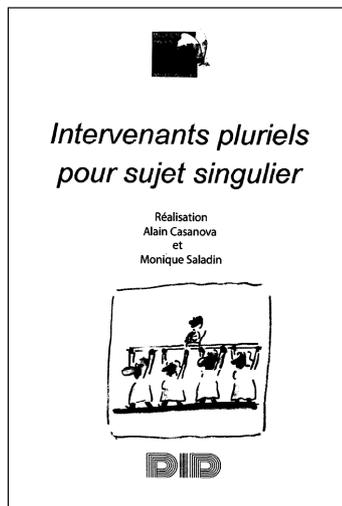
Axelle Laberche, Christine Schneider, Hervé Pinel. **Trouvé** Editions Les Doigts Qui Rêvent. 2003.

Un album tactile pour les petits qui conte les aventures du nounours de Basile. Des éditions qui proposent des livres adaptés aux enfants déficients visuels avec des illustrations tout en tactile, et une page de braille.

Pages réalisées par Amandine Ronzy

Bibliographie - Actus Juin - Juillet

Intervenants pluriels pour sujet singulier.



Réalisateur(s):
Monique Saladin
et Alain Casanova
Producteur(s):
STARFILM International et le
Conservatoire des Arts et Métiers
Prix à la vente:
53,36 €
France
30 minutes, 1996
Plus d'infos sur
<http://www.did.asso.fr>

Ce film évoque la prise en charge au sein d'un Service d'Education et de Soins Spécialisés à Domicile des enfants handicapés moteur, avec ou sans troubles associés.

Il nous montre les différents éducateurs spécialisés et rééducateurs travaillant dans les multiples lieux de vie de l'enfant. Des parents et des professionnels expliquent et analysent leur vécu, leur travail avec les avantages et les contraintes que représente ce mode d'intervention.

Ce film s'adresse à tous, enfants, parents, professionnels, organismes de tutelle, caisse d'assurance maladie... Un bon support pour progresser dans le débat des différents modes de prises en charge d'un enfant handicapé et sa famille.

Disponible au centre
de ressources [Enfantdifferent.org](http://www.enfantdifferent.org)

Quelques évènements

Journée du Handicap Mental Samedi 15 octobre

Place de la République à Lyon - 69002
L'ensemble des associations travaillant dans le domaine du handicap mental proposeront un temps de rencontre avec tous les citoyens. De 10h00 à 16h30.
Plus d'informations :
<http://www.adapeidurhone.org>

Du 27 août au 1er septembre 2005 : Congrès international de l'épilepsie - Palais des Congrès à Paris

Avec en particulier une journée francophone le Samedi 27 Août 2005 :
Malades et Professionnels, tous ensemble Cette journée en langue française associée au Congrès International (en anglais), est ouverte à tous (sur inscription) directement, indirectement ou professionnellement concernés par les maladies épileptiques, leurs conséquences pour la vie quotidienne, par l'évolution de leurs prises en charge médicales (et médico-sociales) et par l'avancement des recherches.

Pour toutes informations:
AISPAC, association française pour les épilepsies - 38 rue du Plat, 59000 Lille
Tél: 03.20.57.1941 - Fax: 03.20.09.41.24
E-mail : lille.aispace@wanadoo.fr
<http://www.injs-bordeaux.org/voimavoi2005/>

La dyslexie, quoi de neuf... L'école et les soins

Paris, 12 septembre 2005
Journée organisée par l'Association pour la recherche sur les troubles d'Apprentissage Renseignement ARATA : tél. 01 45 21 24 89

Salon Autonomic Rennes les 22 et 23 septembre

La dixième édition du salon Autonomic Mieux-Vivre Grand-Ouest aura lieu au parc Expo de Rennes. Ce salon a pour but de proposer les solutions techniques et les conseils pour une meilleure autonomie au quotidien des personnes handicapées.
Plus de renseignements : <http://www.auto-nomic-expo.com>

Défestival Le 24 Septembre Paris - Champ de Mars

3ème édition de cette manifestation dont l'objectif est de faire la fête et promouvoir la mixité. Le défilé festif partira de l'Esplanade des Invalides, pour rejoindre le Champ de Mars où se tiendront des animations, puis le concert, face à la Tour Eiffel. De nombreuses associations, musiciens et chanteurs handicapés et valides préparent d'ores et déjà l'évènement.
<http://defestival.org>

L'école pour tous ! De l'intégration à l'inclusion, quels changements qualitatifs ? Colloque les 18 et 19 novembre 2005 IUFM, 30 avenue Marcelin Berthelot Grenoble

Colloque dans le cadre du projet européen "Conciliation famille handicap" (Equal - Fonds social européen), en partenariat avec, entre autres l'Office départemental des personnes handicapées de l'Isère et l'IUFM de Grenoble.

Contact : Sylvie Ducamp, brex@cnefei.fr, 01 41 44 31 21/22, www.cnefei.fr

Du côté de la Souris Verte Des formations

Une Souris Verte Formation propose une session spécifique de 4 jours "Accueillir un enfant différent" à destination des assistantes maternelles. Les 26 et 27 septembre et 13 et 14 octobre 2005 à Lyon.
Plus d'infos au 04 78 60 52 59

La prochaine session de formation "Accueillir un enfant différent" à destination des professionnels de la petite enfance de 6 jours aura lieu : Les 7/8 novembre, 21/22 novembre et 1/2 décembre 2005 à Lyon.

Le Forum Enfance Accueil du 14 Novembre 2005 sur le thème de la fratrie à l'épreuve du Handicap est annulé.

Un site internet en avant

<http://www.rhone.fr/annuaire-sante>
L'Annuaire Ressources Santé (ARS) a été conçu et réalisé par les services du Département. Il recense les organismes, les associations, les institutions, les établissements et les groupes de réflexion développant des actions en lien avec la santé (accès aux soins, soins et prévention). Il se propose d'offrir aux Rhodaniens des informations sur les dispositifs de soins et de prévention.

Info Pro n°4

la lettre du réseau D&PE

Responsable de la Publication :
Nicolas Eglin
Réalisation : Une Souris Verte

Une Souris Verte
Centre Enfantdifferent.org
279/281 rue André Philip
69003 Lyon

Tel : 04 78 60 52 59
mail : info@unesourisverte.org

<http://www.enfantdifferent.org>

Diffusion gratuite pour les membres
du réseau D&PE