

▶ ▶ ▶ Au-dessus des nuages

▶ ▶ ▶ Dossier pédagogique / Cycle 3

« Outre les enseignements concourant aux objectifs définis à l'article L. 122-1, l'enseignement d'éducation civique comporte, à tous les stades de la scolarité, une formation à la connaissance et au respect des droits de l'enfant consacrés par la loi ou par un engagement international et à la compréhension des situations concrètes qui y portent atteinte. »

Loi du 11 février 2005 - Article 22

▶ Présentation

A partir de chacun des six films, des passages à exploiter au service du socle commun de connaissances et de compétences (Cf. Piliers) vous sont proposés. A cet effet, des entrées spécifiques conformes aux Programmes 2008 vous sont suggérées.

Si votre point de départ est l'enfant : consultez sa fiche pour connaître les pistes d'exploitation pédagogiques possibles.

Si votre point de départ est un des piliers du socle commun de connaissance et de compétences, consultez le tableau qui synthétise toutes les entrées pédagogiques des 6 films.

▶ Documentation

Une série de documents, sites internet, revues, guides, outils pédagogiques vous est proposée en vue de compléter les travaux des tableaux pédagogiques.

- Le guide de la loi du 11 février 2005
http://www.mdph64.fr/uploads/tx_arccg64/guide_de_la_loi_du_handicap_01.pdf
- « Au-delà de nos différences » catalogue documentaire : des livres jeunesse sur le handicap
<https://documentation.aviq.be/media/Catalogue%20jeunesse%202021.pdf>
- Dossier Eduscol « Le droit à l'éducation pour tous les enfants »
<https://eduscol.education.fr/1153/le-droit-l-education-pour-tous-les-enfants>
- Infographies « Petit quotidien » et « Mon quotidien » pour aborder le handicap en classe
<https://ecole-inclusive.org/outils-sensibilisation/infographies/>
- Spectacle « Le Pays d'Igor » : sensibilisation à la différence à partir d'une pièce de théâtre
<https://www.youtube.com/watch?v=Des outils pédagogiques et culturels de sensibilisation aux différents handicaps>
<https://www.enfant-different.org/outils-de-sensibilisation/sensibilisation>
- Exposition "Un regard différent sur le handicap" de l'association Zicomatic
<https://www.zicomatic.net/expo-un-regard-diff%C3%A9rent-sur-le-handicap>

► Tableau par entrées pédagogiques

Socle commun de connaissances et de compétences	Programmes 2008	Films
<p>► Pilier 1 : La maîtrise de la langue française.</p>	<p>Littérature</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Angelo, Tristan • Lecture / Ecriture : Benoît, Solène, Tristan • Langue orale / Communication / Compréhension : Benoît, Guillaume, Solène
<p>► Pilier 3 : Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique.</p>	<p>Culture scientifique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respiration : Angelo, Louna • L'alimentation : Angelo, Louna • Le nourrisson : Angelo • La marche : Angelo, Louna • Le cerveau : Guillaume • La cochlée : Solène
<p>► Pilier 4 : Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication.</p>	<p>TUIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tristan
<p>► Pilier 5 : La culture humaniste.</p>	<p>Education physique et sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique ; • Adapter ses déplacements à différents types d'environnement ; • S'opposer individuellement ou collectivement. <p>Education artistique et culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Education musicale ; • Arts visuels et histoire des arts. <p>Géographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Danse : Angelo • Ski nautique, ski : Benoît • Natation : Benoît, Guillaume • Moto : Solène • Vélo : Angelo, Benoît, Guillaume • Parcours gymnique : Guillaume • Art martial : Tristan • Colin-maillard : Tristan • Football : Solène • Chant choral : Louna • Piano : Guillaume, Tristan • Violoncelle : Angelo • Photographie : Guillaume • Dessin : Louna, Solène • Architecture : Tristan • Réalités géographiques locales : Tristan
<p>► Pilier 6 : Compétences sociales et civiques.</p>	<p>Instruction civique et morale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respecter les autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Angelo, Benoît, Guillaume, Louna, Solène, Tristan

▶ ▶ ▶ Le monde de Benoît

Matière particulièrement pertinente pour évoquer cet épisode :

Le français : littérature, écriture, vocabulaire

▶ Préambule

Benoît est un enfant plein de vie, drôle qui apprend à son rythme. Il est atteint de trisomie 21. Benoît a son propre langage, il sait bien se faire comprendre. Il a une façon parmi d'autres de communiquer avec le monde extérieur. Benoît va dans une école spécialisée (IMP : Institut Médico-Pédagogique), part en classe verte, fait du ski, du vélo et de la natation.

▶ Séquences du film

1. La piscine
2. A "l'école"
3. Benoît et son ami Damien
4. Benoît et l'orthophoniste
5. Benoît part en camp
6. Retour à "l'école"
7. Benoît et Léa
8. Fin de journée



▶ Tableau pédagogique

Le tableau pédagogique suivant offre un travail en relation directe avec les programmes 2008. On aborde ici :

- **Le français** : littérature, écriture, vocabulaire.
- **L'éducation physique et sportive** : adapter ses déplacements à différents types d'environnement.
- **L'instruction civique et morale**.

▶ Aide documentaire

Ressources documentaires pour les enseignants

- *100 idées pour en savoir plus sur les personnes avec trisomie 21... et casser les idées reçues* / Trisomie 21 France. Tom Pousse, 2017. 184 p.
- *Découvrir les déficiences intellectuelles* / Vaginay, Denis. Editions Erès, 2018. 230 p.

Ressources documentaires pour la classe

- *Simple* / Murail, Marie-Aude. L'école des loisirs, 2005. 206 p.
- *Mon ami Lucien* / Arcis, Francisco. Editions d'un monde à l'autre, 2010. 58 p.

Ressources Internet pour les enseignants

- Association Trisomie 21 France <https://trisomie21-france.org/>
- Association Unapei <http://www.unapei.org>

► Tableau pédagogique « Le monde de Benoît »

Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences	Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008	Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)
<p>► Pilier 1 : Maîtrise du langage et de la langue française.</p> <p>La maîtrise du langage et de la langue française s'acquiert par des entraînements réguliers menés en contexte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire S'ouvrir à la communication, au dialogue, au débat ; comprendre une consigne orale. • Ecrire Copier un texte. • Production de textes Au cours d'une activité, écrire (de manière autonome) un texte de façon à pouvoir le relire. • Lire Goût de la lecture. Lire pour le plaisir. 	<p>► Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture, écriture La lecture et l'écriture sont systématiquement liées. <u>Lecture</u> : compréhension de phrases. <u>Écriture</u> : l'écriture manuscrite est systématiquement pratiquée. <u>Littérature</u> : le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge. <u>Rédaction</u> : les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire. • Etude de la langue française : vocabulaire Au CP et au CE1, l'attention a surtout porté sur le vocabulaire concret de la vie quotidienne (repères temporels, perceptions, activités quotidiennes, vie scolaire et familiale, lexique des parties du corps, de la santé et de la maladie). A partir du CE2, la structuration et l'extension du vocabulaire des élèves font l'objet de séances et d'activités spécifiques. 	<p>2. BENOIT ET SON AMI DAMIEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langue orale/communication/compréhension L'ami de Benoît, Damien, dit : « <i>J'essaie de comprendre et je comprends, la plupart du temps. Lui, il me comprend, c'est sûr</i> ». • Vocabulaire L'éducatrice demande : « <i>Le livre est à qui ?</i> » Benoît doit répondre : « <i>à moi</i> ». • Langage d'évocation Après leur séjour, de retour à l'IMP, les enfants parlent de leur camp à partir des photos réalisées. <p>6. BENOIT PART EN CAMP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture Pendant le camp, les enfants sont aidés pour écrire une lettre à leurs parents. <p>8. BENOIT ET LEA</p> <p>Lors d'une invitation, Benoît offre à Léa un album.</p>
<p>► Pilier 5 : La culture humaniste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacités Les élèves doivent être capables de développer par une pratique raisonnée, comme acteurs et comme spectateurs, les valeurs humanistes et universelles du sport. 	<p>► Éducation physique et sportive</p> <p>Elle éduque à la responsabilité et à l'autonomie, en faisant accéder les élèves à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapter ses déplacements à différents types d'environnement <u>Activités aquatiques</u> : plonger, s'immerger, se déplacer sous l'eau, se laisser flotter. <u>Activités d'escalade</u>. <u>Activités de roue et glisse</u> : réaliser un parcours d'actions diverses en roller, en vélo, en ski. 	<p>1. LA PISCINE</p> <p>Benoît se baigne à la piscine, à la mer. Benoît traverse une rivière en marchant sur des pierres.</p> <p>2. BENOIT ET SON AMI DAMIEN</p> <p>Benoît fait du vélo, du ski nautique, du ski.</p>

Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences	Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008	Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)
<p>▶ Pilier 6 : Compétences sociales et civiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attitudes La vie en société se fonde sur le respect de soi, le respect des autres, le respect de la vie privée, la volonté de résoudre pacifiquement les conflits, la conscience que nul ne peut exister sans autrui, la conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité, le sens des responsabilités par rapport aux autres, la nécessité de solidarité : prise en compte des besoins des personnes en difficulté. • Connaissances L'éducation physique et sportive y contribue également. • Capacités Chaque élève doit être capable : <u>d'évaluer les conséquences de ses actes</u> : savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pour s'affirmer de manière constructive ; <u>de porter secours</u>. 	<p>▶ Instruction civique et morale L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur. Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie : le refus des discriminations de toute nature. A la fin du CM2, les élèves sont capables de : <u>se respecter, respecter les autres ;</u> <u>appliquer les principes de la dignité des personnes.</u></p>	

▶ ▶ ▶ Le voyage d'Angelo

Matière particulièrement pertinente pour évoquer cet épisode :
Pratiques artistiques et histoire des arts : éducation musicale

▶ Preamble

Angelo est un enfant handicapé moteur. Ce jeune garçon a de nombreuses activités. Il passe de la rééducation à un concert de musique, va à la campagne tous les week-end et fait du vélo. Il suit des cours de violoncelle, va à l'école et a des soins. C'est un enfant plein de vie qui nous raconte sa naissance, sa vie, son histoire.

▶ Séquences du film

1. La naissance d'Angelo
2. Une journée comme une autre
3. « Récré » et musique
4. « Ras le bol ! »
5. Week-end en famille
6. Entre famille et soins
7. A l'école
8. Angelo et sa maman



▶ Tableau pédagogique

Le tableau pédagogique suivant offre un travail en relation directe avec les programmes 2008. On aborde ici avec l'épisode « Le voyage d'Angelo » :

- **Le français**
Littérature
- **La culture scientifique** : le fonctionnement du corps humain et la santé
- **Pratiques artistiques et histoire des arts**
Education musicale
- **L'instruction civique et morale**
- **L'éducation physique et sportive**
Concevoir et réaliser des actions à visée expressive
S'opposer individuellement ou collectivement

▶ Aide documentaire

Ressources documentaires pour les enseignants

- *Autonomie et handicap moteur* / Loher, Arlette. Chronique sociale, 2015. 138 p.
- *Pratiques enseignantes inclusives* / Suau, Géraldine. Champ Social, 2020. 126 p.

Ressources documentaires pour la classe

- *Alex est handicapé* / Saint Mars, Dominique (de) ; Bloch, Serge. Calligram, 1998. 46 p.
- *Dans les yeux de Lya. En quête de vérité* / Carbone ; Cunha. Dupuis, 2019. 64 p.

Ressources Internet pour les enseignants :

- Moteurline (APF France handicap) <http://www.moteurline.apf.asso.fr/>
- Ecole et handicap <https://ecole-et-handicap.fr/>

► Tableau pédagogique « Le voyage d'Angelo »

Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences	Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008	Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)
<p>► Pilier 1 : Maîtrise du langage et de la langue française.</p> <p>« <i>Savoir lire, écrire, parler le français conditionne l'accès à tous les domaines du savoir et l'acquisition de toutes les compétences</i> ». Base de l'accès à toutes les connaissances, elle permet de découvrir de multiples horizons et assure à l'enfant toute sa place de futur citoyen.</p>	<p>► Français</p> <p>• Littérature Le programme de littérature participe à la constitution d'une culture littéraire commune. Les élèves rendent compte de leur lecture, expriment leurs réactions ou leurs points de vue.</p>	<p>6. ENTRE FAMILLE ET SOINS</p> <p>Angelo, un livre entre les mains, parle de son intérêt et de son plaisir à lire.</p>
<p>► Pilier 3 : La culture scientifique et technique.</p> <p>• Connaissances Chacun doit donc : <u>Connaître les caractéristiques du vivant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unité d'organisation (cellule) et biodiversité ; - modalités de la reproduction, du développement et du fonctionnement des organismes vivants. <p><u>Maîtriser des connaissances sur l'homme :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unicité et diversité des individus qui composent l'espèce humaine (génétique, reproduction) ; - l'organisation et le fonctionnement du corps humain ; - le corps humain et ses possibilités. 	<p>► Culture scientifique</p> <p>• le fonctionnement du corps humain et la santé <u>Les mouvements corporels :</u> (les muscles, les os du squelette, les articulations) ; <u>Première approche des notions de digestion, respiration et circulation sanguine ;</u> <u>Hygiène et santé :</u> actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil.</p>	<p>1. NAISSANCE D'ANGELO</p> <p>Angelo explique son handicap à partir de sa vie intra-utérine, interrompue trop précocement : oxygène/respiration, cordon ombilical/alimentation. Il parle de son développement durant sa petite enfance : problème d'alimentation du nourrisson (sein/biberon), quadripédie puis marche tardive.</p> <p>6. ENTRE FAMILLE ET SOINS</p> <p>Au coucher, la maman d'Angelo lui met deux attelles aux jambes pour dormir afin qu'elles conservent une posture correcte pendant le sommeil.</p>

Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences	Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008	Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)
<p>► Pilier 5 : La culture humaniste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacités Les élèves doivent être capables de développer une pratique raisonnée, comme acteurs et comme spectateurs, les valeurs humanistes et universelles du sport. La culture humaniste se nourrit des apports de l'éducation artistique et culturelle. • Attitudes Elle donne à chacun l'envie d'avoir une vie culturelle personnelle par la pratique d'une activité culturelle, artistique ou physique. Elle a pour but de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises ou étrangères. 	<p>► Pratiques artistiques et histoire des arts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Education musicale Des pratiques instrumentales sont mises en œuvre en accompagnement du chant, des jeux rythmiques utilisent un ou plusieurs instruments. Le codage de la musique et la partition font l'objet d'une première approche. 	<p>3. « RECRE » ET MUSIQUE</p> <p>A l'école, Angelo joue à l'épervier, au base-ball.</p> <p>3. « RECRE » ET MUSIQUE</p> <p>Angelo joue du violoncelle, accompagnée de son professeur de musique. On voit et entend le professeur jouer un solo au violoncelle, qui sert également de musique de fond. Angelo dit : « <i>C'est un moment important, ça compte. J'aime beaucoup jouer d'un instrument.</i> » Angelo dit : « <i>Si on ne savait pas imaginer, qu'est-ce qu'on serait ?</i> ».</p> <p>6. ENTRE FAMILLE ET SOINS</p> <p>A l'écoute d'un solo de violoncelle de sa professeure de musique, Angelo pense, à posteriori : « <i>Je me sens comme si j'étais dans la musique. J'imagine des scènes sur la musique. J'oublie le monde. J'en ai besoin parce que des fois, j'en ai marre, marre, marre.</i> »</p>

Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences	Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008	Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)
<p>► Pilier 6 : Compétences sociales et civiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attitudes La vie en société se fonde sur le respect de soi, le respect des autres, le respect de la vie privée, la volonté de résoudre pacifiquement les conflits, la conscience que nul ne peut exister sans autrui, la conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité, le sens des responsabilités par rapport aux autres, la nécessité de solidarité : prise en compte des besoins des personnes en difficulté. • Connaissances L'éducation physique et sportive contribue également aux compétences sociales et civiques. • Capacités Chaque élève doit être capable : <u>d'évaluer les conséquences de ses actes</u> : savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pour s'affirmer de manière constructive ; <u>de porter secours</u>. 	<p>► Instruction civique et morale L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur. Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie : le refus des discriminations de toute nature. A la fin du CM2, les élèves sont capables de : <u>se respecter, respecter les autres ; appliquer les principes de la dignité des personnes.</u></p> <p>► Education physique et sportive Elle éduque à la responsabilité et à l'autonomie, en faisant accéder les élèves à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique <u>Danse</u> : construire à plusieurs une phrase dansée (chorégraphie de 5 éléments au moins) pour exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments et pour communiquer des émotions, sur des supports sonores divers. A la fin du CM2, les élèves sont capables d'inventer et réaliser des chorégraphies, des enchaînements, à visée artistique, esthétique ou expressive. • Adapter ses déplacements à différents types d'environnement <u>Activités de roue et glisse</u> : réaliser un parcours d'actions diverses en roller, en vélo, en ski. • S'opposer individuellement et collectivement <u>Jeux sportifs collectifs</u> : coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents. 	<p>1. LA NAISSANCE D'ANGELO « J'en ai marre qu'on se moque de moi (...), qu'on me demande toutes les 10 mn : pourquoi tu as ci, pourquoi tu as ça » « J'étais un peu perdu quand je suis arrivé à Lyon. Après, je me suis fait des copains. Je leur ai expliqué ma différence ».</p> <p>2. UNE JOURNÉE COMME UNE AUTRE « Je me suis dit : il faut que je m'y mette » (à apprendre à marcher). « Des fois, je m'énerve, je me dis que ne je pourrai jamais marcher. Des fois je me décourage un peu : j'en ai marre de ne pas pouvoir courir comme les autres, de ne pas pouvoir sauter par-dessus les bancs ».</p> <p>1. LA NAISSANCE D'ANGELO Le kinésithérapeute d'Angelo lui dit : « redresse-toi, regarde droit devant, relâche tes épaules, relâche tes bras, respire ». Dans la salle de kinésithérapie, Angelo se regarde dans un miroir. En danse : faire comme (le jeu du miroir). Angelo en station debout, le kinésithérapeute lui dit : « tu fermes les yeux, tu résistes, je te déséquilibre ».</p> <p>5. WEEKEND EN FAMILLE Angelo fait du vélo à trois roues.</p>

▶ ▶ ▶ Dans les yeux de Tristan

Matière particulièrement pertinente pour évoquer cet épisode :
L'instruction civique et morale

▶ Preamble

A travers cet épisode filmé de manière à voir ce que voit Tristan, nous sommes directement plongé dans la déficience visuelle. Cependant, au rythme de Tristan, nous apprenons comment il surmonte ce handicap.

▶ Séquences du film

1. C'est moi, Tristan !
2. A l'école
3. Les yeux de Tristan
4. Cours de piano
5. Tristan et ses amis
6. Cours d'Aïkido
7. Tristan et l'informatique
8. Famille et cirque



▶ Tableau pédagogique

Le tableau pédagogique suivant offre un travail en relation directe avec les programmes 2008. On aborde ici avec l'épisode « Dans les yeux de Tristan » :

- Français
littérature
- Culture scientifique
Le fonctionnement du corps humain
- Techniques usuelles de l'information et de la communication
- La géographie
- Les pratiques artistiques et l'histoire des arts
Education musicale
Histoire des arts
- L'instruction civique et morale
- L'éducation physique et sportive
S'opposer individuellement ou collectivement

▶ Aide documentaire

Ressources documentaires pour les enseignants

- *Handi'zoom : la déficience visuelle* / Aujoux, Amandine. Mes mains en or, 2019. 79 p.
- *Enseigner à des élèves aveugles ou malvoyants* / Lewi-Dumont, Nathalie. Réseau Canopé, 2016. 260 p.

Ressources documentaires pour la classe

- *Le cœur en braille* / Ruter, Pascal. Didier Jeunesse, 2012. 292 p.
- *Loin des yeux, près du cœur* / Lenain, Thierry. Nathan, 1997. 96 p.

- Enfant aveugle <http://www.enfant-aveugle.com/>
- Tous à l'école <http://www.tousalecole.fr/content/déficience-visuelle-maladies-bep>

► **Tableau pédagogique « Dans les yeux de Tristan »**

<i>Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences</i>	<i>Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008</i>	<i>Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)</i>
<p>► Pilier 1 : Maîtrise du langage et de la langue française. <i>« Savoir lire, écrire, parler le français conditionne l'accès à tous les domaines du savoir et l'acquisition de toutes les compétences ».</i> Base de l'accès à toutes les connaissances, elle permet de découvrir de multiples horizons et assure à l'enfant toute sa place de futur citoyen.</p>	<p>► Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • Littérature Le programme de littérature participe à la constitution d'une culture littéraire commune. Les élèves rendent compte de leur lecture, expriment leurs réactions ou leurs points de vue. 	<p>2. A L'ECOLE</p> <p>En classe, Tristan lit un album. Sa maîtresse dit : « <i>il est passionné de lecture</i> ».</p>
<p>► Pilier 3 : La culture scientifique et technique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissances Chacun doit donc : <u>Maîtriser des connaissances sur l'homme :</u> <ul style="list-style-type: none"> - unicité et diversité des individus qui composent l'espèce humaine (génétique, reproduction) ; - l'organisation et le fonctionnement du corps humain ; - le corps humain et ses possibilités. 	<p>► Culture scientifique</p> <ul style="list-style-type: none"> • le fonctionnement du corps humain et la santé 	<p>3. LES YEUX DE TRISTAN</p> <p>Tristan explique ses problèmes de vue : cochlée, monoculaire.</p>
<p>► Pilier 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</p> <p>Les élèves doivent maîtriser les bases des techniques de l'information et de la communication.</p>	<p>► Techniques usuelles de l'information et de la communication</p> <p>Les élèves apprennent à maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur.</p>	<p>7. TRISTAN ET L'INFORMATIQUE</p> <p>A l'école, Tristan travaille sur un ordinateur avec un logiciel adapté.</p>

Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences	Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008	Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)
<p>▶ Pilier 5 : La culture humaniste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacités Les élèves doivent être capables de développer une pratique raisonnée, comme acteurs et comme spectateurs, les valeurs humanistes et universelles du sport. <p>Les élèves doivent avoir des repères géographiques dans les grands types d'aménagement.</p> <p>La culture humaniste se nourrit des apports de l'éducation artistique et culturelle.</p> • Attitudes Elle donne à chacun l'envie d'avoir une vie culturelle personnelle par la pratique d'une activité culturelle, artistique ou physique. Elle a pour but de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises ou étrangères. 	<p>▶ Géographie</p> <p><u>Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves :</u> les paysages de village, de ville ou de quartier, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques.</p> <p>▶ Pratiques artistiques et histoire des arts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Education musicale Des pratiques instrumentales sont mises en œuvre en accompagnement du chant, des jeux rythmiques utilisent un ou plusieurs instruments. Le codage de la musique et la partition font l'objet d'une première approche. • Histoire des arts Cet enseignement aide les élèves à se situer parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures considérées dans le temps et dans l'espace. 	<p>3. LES YEUX DE TRISTAN</p> <p>Tristan se promène dans un quartier en repérant des éléments déterminants.</p> <p>4. COURS DE PIANO</p> <p>Tristan prend des cours de piano.</p> <p>3. LES YEUX DE TRISTAN</p> <p>Dans une église, Tristan observe des vitraux, des bas-reliefs.</p>

Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences	Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008	Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)
<p>▶ Pilier 6 : Compétences sociales et civiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attitudes La vie en société se fonde sur le respect de soi, le respect des autres, le respect de la vie privée, la volonté de résoudre pacifiquement les conflits, la conscience que nul ne peut exister sans autrui, la conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité, le sens des responsabilités par rapport aux autres, la nécessité de solidarité : prise en compte des besoins des personnes en difficulté. • Connaissances L'éducation physique et sportive contribue également aux compétences sociales et civiques. • Capacités Chaque élève doit être capable : <u>d'évaluer les conséquences de ses actes</u> ; savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pour s'affirmer de manière constructive ; <u>de porter secours</u>. 	<p>▶ Instruction civique et morale L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur. Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie : le refus des discriminations de toute nature. A la fin du CM2, les élèves sont capables de : <u>se respecter, respecter les autres ; appliquer les principes de la dignité des personnes.</u></p> <p>▶ Education physique et sportive Elle éduque à la responsabilité et à l'autonomie, en faisant accéder les élèves à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).</p> <ul style="list-style-type: none"> • s'opposer individuellement et collectivement <u>Jeux sportifs collectifs</u> : coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents. 	<p>1. C'EST MOI TRISTAN Tristan dit : « Je trouve que les autres, ils ne se rendent pas compte, qu'ils ne devraient pas se moquer et qu'à eux, ça peut leur arriver un jour. » Dans la cour de récréation, Tristan dit à un des élèves : « fais voir, allez, fais voir, j'vois pas ». D'autres enfants comme lui disent : « Presque tout le monde nous traite d'aveugles. » « Dans les écoles normales, ils se moquent. »</p> <p>1. C'EST MOI TRISTAN Tristan joue à « colin-maillard ».</p> <p>6. COURS D'AÏKIDO Il pratique un sport martial dans un club.</p>

▶ ▶ ▶ Un, deux, trois Solène

Matière particulièrement pertinente pour évoquer cet épisode :

L'éducation physique et sportive :

- Adapter ses déplacements à différents types d'environnement.
- S'opposer individuellement.

▶ Préambule

Solène est une enfant sourde de naissance et implantée à l'âge de 3 ans. Avant de parler, il faut pouvoir entendre. C'est ce qu'on appelle « la boucle ». Solène, avec son implant, a appris à parler petit à petit, mais elle communique aussi en signant. Le fait de pouvoir entendre et signer lui permet de communiquer avec tout le monde.

▶ Séquences du film

1. Chez Solène
2. Une journée à l'école
3. En famille
4. Ecole et récré sportive !
5. Solène et le dessin
6. Agathe et Azur
7. Place au foot !
8. En classe « ordinaire »



▶ Tableau pédagogique

Le tableau pédagogique suivant offre un travail en relation directe avec les programmes 2008. On aborde ici l'épisode « Un, deux, trois Solène » :

• Le français

Langage oral

• La culture scientifique

Le fonctionnement du corps humain et la santé

• Les pratiques artistiques et histoire des Arts

Le dessin

• L'instruction civique et morale

• L'éducation physique et sportive

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

S'opposer individuellement

▶ Aide documentaire

Ressources documentaires pour les enseignants

• *Enseigner aux élèves ayant des besoins particuliers : Guide complet pour les accompagner vers la réussite* / Duquette, Cheryl ; Lyne Legault, Lyne. Chenelière Education, 2014. -208 p.

• *La surdité de l'enfant. Guide pratique à l'usage des parents* / Fondation de France. INPES, 2005. 96 p.

Ressources documentaires pour la classe

• *L'écorce des choses* / Bidault, Cécile. Warum, 2017. 95 p.

• *Silent voice* (DVD + livre) / Yamada, Naoko. Kazé Animation, 2019. 129 min.

- Surdi info service <https://www.surdi.info/>
- Ministère de l'Education nationale <https://www.education.gouv.fr/scolarisation-des-jeunes-sourds-ou-malentendants-89501>

► **Tableau pédagogique « Un, deux, trois Solène »**

<i>Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences</i>	<i>Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008</i>	<i>Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)</i>
<p>► Pilier 1 : Maîtrise du langage et de la langue française.</p> <p>Faire accéder tous les élèves à la maîtrise de la langue française, à une expression précise et claire à l'oral comme à l'écrit, relève de l'enseignement du français mais aussi de toutes les disciplines.</p>	<p>► Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langage oral <p>L'élève s'entraîne à prendre la parole devant d'autres élèves pour reformuler, résumer, raconter, décrire, expliciter un raisonnement, présenter des arguments.</p> <p>L'acquisition du vocabulaire accroît la capacité de l'élève à se repérer dans le monde qui l'entoure, à mettre des mots sur ses expériences, ses opinions et ses sentiments, à comprendre ce qu'il écoute et ce qu'il lit, et à s'exprimer de façon précise et correcte à l'oral comme à l'écrit.</p>	<p>6. AGATHE ET AZUR</p> <p>Solène lit un livre, raconte une histoire.</p>
<p>► Pilier 3 : La culture scientifique et technique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissances <p>Chacun doit donc :</p> <p><u>Connaître les caractéristiques du vivant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - modalités de la reproduction, du développement et du fonctionnement des organismes vivants. <p><u>Maîtriser des connaissances sur l'homme :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le corps humain et ses possibilités. 	<p>► Culture scientifique</p> <ul style="list-style-type: none"> • le fonctionnement du corps humain et la santé <p><u>Les mouvements corporels</u> (les muscles, les os du squelette, les articulations).</p> <p><u>Hygiène et santé</u> : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil.</p>	<p>2. UNE JOURNEE A L'ECOLE</p> <p>L'orthophoniste explique : « <i>Implantée à l'âge de 3 ans, on lui a greffé une puce dans la cochlée.</i> »</p> <p>3. EN FAMILLE</p> <p>Le papa de Solène dit : « (Quand elle fait de la moto) <i>Elle voit le danger en moto.</i> »</p>

Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences	Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008	Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)
<p>► Pilier 5 : La culture humaniste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacités Les élèves doivent être capables de développer une pratique raisonnée, comme acteurs et comme spectateurs, les valeurs humanistes et universelles du sport. • Attitudes La culture humaniste que dispense l'école donne aux élèves des références communes. Elle donne aussi à chacun l'envie d'avoir une vie culturelle personnelle. 	<p>► Pratiques artistiques et histoire des arts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arts visuels Par une pratique régulière et diversifiée, l'enseignement des arts visuels favorise l'expression et la création. Il conduit à l'acquisition de savoirs et de techniques spécifiques. 	<p>5. LE DESSIN</p> <p>Solène dessine chez elle, à l'école. Elle communique aussi par le dessin avec son père.</p>
<p>► Pilier 6 : Compétences sociales et civiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attitudes La vie en société se fonde sur le respect de soi, le respect des autres, le respect de la vie privée, la volonté de résoudre pacifiquement les conflits, la conscience que nul ne peut exister sans autrui, la conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité, le sens des responsabilités par rapport aux autres, la nécessité de solidarité : prise en compte des besoins des personnes en difficulté. • Connaissances L'éducation physique et sportive contribue également aux compétences sociales et civiques. • Capacités Chaque élève doit être capable : <u>d'évaluer les conséquences de ses actes</u> : savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pour s'affirmer de manière constructive ; <u>de porter secours</u>. 	<p>► Instruction civique et morale</p> <p>L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur.</p> <p>Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie : le refus des discriminations de toute nature.</p> <p>A la fin du CM2, les élèves sont capables de :</p> <p><u>se respecter, respecter les autres ; appliquer les principes de la dignité des personnes.</u></p> <p>► Education physique et sportive</p> <p>Elle éduque à la responsabilité et à l'autonomie, en faisant accéder les élèves à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapter ses déplacements à différents types d'environnement <u>Activités de rouler et glisse</u> : réaliser un parcours d'actions diverses en roller, en vélo, en ski. • S'opposer individuellement et collectivement <u>Jeux sportifs collectifs</u> : coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents. 	<p>3. EN FAMILLE</p> <p>La sœur de Solène dit : « A l'école, elle a des copains et des copines comme les autres. »</p> <p>7. PLACE AU FOOT</p> <p>La maman de Solène dit : « L'accueil a été super au niveau du club de foot ».</p> <p>4. ECOLE ET « RECRE » SPORTIVE !</p> <p>L'enseignante spécialisée dit : « Elle a envie, envie, envie d'apprendre. » « Le regard est très important ».</p> <p>3. EN FAMILLE</p> <p>Solène fait de la moto dans les vignes de ses parents, dans un club.</p> <p>4. ECOLE ET « RECRE » SPORTIVE</p> <p>Solène fait du foot, dans la cour de récréation de son école</p>

▶ ▶ ▶ Princesse Louna

Matière particulièrement pertinente pour évoquer cet épisode :

Le français :

- Langage oral
- Lecture, écriture
- Rédaction

La culture scientifique : le fonctionnement du corps humain et la santé.

▶ Préambule

Louna est une petite fille pleine de vie et d'humour. Toujours souriante, cette enfant commence ses journées avec des soins. Ces derniers achevés, elle reste une fille coquette et se prépare avant d'aller à l'école. Louna prend des cours de chant. Ce qu'elle aime, c'est aller au « Moulin » les week-ends.

▶ Séquences du film

1. Voici mon histoire !
2. Les soins du matin
3. A l'école !
4. Le soir à la maison
5. Week-end au moulin !
6. Cours de chant
7. Une nouvelle journée !
8. Chez papa



▶ Tableau pédagogique

Le tableau pédagogique suivant offre un travail en relation directe avec les programmes 2008. On aborde ici avec l'épisode « Princesse Louna » :

- **Le français**

Langage oral

Lecture, écriture

Rédaction

- **La culture scientifique : le fonctionnement du corps humain et la santé.**

- **Les pratiques artistiques et l'histoire des Arts :**

Education musicale

Arts visuels

- **L'instruction civique et morale**

▶ Aide documentaire

Ressources documentaires pour les enseignants

- *Autonomie et handicap moteur* / Loher-Goupil, Arlette. Chronique sociale, 2015. 138 p.
- *La personne polyhandicapée : La connaître, l'accompagner, la soigner* / Camberlein, Philippe. Dunod, 2021. 1368 p.

Ressources documentaires pour la classe

- *Bienvenue, Franky au grand sourire* / Lenain, Thierry. Talents Hauts, 2019. 35 p.
- *Ma grande sœur à moi* / Robin, Fanny ; Cottureau, Charlotte. Vilo, 2013. 32 p.

- Association Ressources Polyhandicap Hauts-de-France <http://ressourcespolyhandicap.org/>
- Association Réseau Lucioles <https://www.reseau-lucioles.org/>

► Tableau pédagogique « Princesse Louna »

<i>Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences</i>	<i>Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008</i>	<i>Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)</i>
<p>► Pilier 1 : Maîtrise du langage et de la langue française.</p> <p>Faire accéder tous les élèves à la maîtrise de la langue française, à une expression précise et claire à l'oral comme à l'écrit, relève de l'enseignement du français mais aussi de toutes les disciplines.</p>	<p>► Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture, écriture <u>Rédaction</u> : les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse (...) en respectant des consignes de composition et de rédaction. • Langage oral L'élève est capable d'exprimer son point de vue, ses sentiments. Il s'entraîne à prendre la parole devant d'autres (élèves) pour reformuler, résumer, raconter, décrire (...). 	<p>1. VOICI MON HISTOIRE</p> <p>Nous entendons la voix off de Louna qui raconte son histoire de vie.</p> <p>8. CHEZ PAPA</p> <p>Lors d'une promenade dans la campagne enneigée, Louna décrit à son papa aveugle le paysage.</p>
<p>► Pilier 3 : La culture scientifique et technique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissances Chacun doit donc : <u>Connaître les caractéristiques du vivant</u> : <ul style="list-style-type: none"> - unité d'organisation (cellule) et biodiversité. <u>Maîtriser des connaissances sur l'homme</u> : <ul style="list-style-type: none"> - unicité et diversité des individus qui composent l'espèce humaine (génétique, reproduction) ; - l'organisation et le fonctionnement du corps humain , - le corps humain et ses possibilités. 	<p>► Culture scientifique</p> <ul style="list-style-type: none"> • le fonctionnement du corps humain et la santé <u>Les mouvements corporels</u> (les muscles, les os du squelette, les articulations). <u>Première approche des notions de digestion, respiration et circulation sanguine.</u> <u>Hygiène et santé</u> : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil. 	<p>4. LE SOIR A LA MAISON</p> <p>Louna explique ses problèmes de respiration (trachéotomie), de température du corps, de vessie, liés à la rupture de sa colonne vertébrale. La vidéo nous montre le changement de sa trachéotomie, son installation dans des attelles, son dispositif « debout ».</p>

Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences	Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008	Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)
<p>▶ Pilier 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacités <p>Les élèves doivent être capables de développer une pratique raisonnée, comme acteurs et comme spectateurs, les valeurs humanistes et universelles du sport.</p>	<p>▶ Pratiques artistiques et histoire des arts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Education musicale <p>Des pratiques instrumentales sont mises en œuvre en accompagnement du chant, des jeux rythmiques utilisent un ou plusieurs instruments. Le codage de la musique et la partition font l'objet d'une première approche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arts visuels <p>Par une pratique régulière et diversifiée, l'enseignement des arts visuels favorise l'expression et la création.</p>	<p>6. COURS DE CHANT</p> <p>Louna chante dans une chorale.</p> <p>7. UNE NOUVELLE JOURNEE</p> <p>Les élèves de la classe de Louna ont chacun réalisé son portrait.</p>
<p>▶ Pilier 6 :</p> <p>Compétences sociales et civiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attitudes <p>La vie en société se fonde sur le respect de soi, le respect des autres, le respect de la vie privée, la volonté de résoudre pacifiquement les conflits, la conscience que nul ne peut exister sans autrui, la conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité, le sens des responsabilités par rapport aux autres, la nécessité de solidarité : prise en compte des besoins des personnes en difficulté.</p>	<p>▶ Instruction civique et morale</p> <p>L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur.</p> <p>Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie : le refus des discriminations de toute nature.</p> <p>A la fin du CM2, les élèves sont capables de :</p> <p><u>se respecter, respecter les autres ;</u> <u>appliquer les principes de la dignité des personnes.</u></p>	<p>3. A L'ECOLE !</p> <p>Arrivée à l'école. Louna dit : « <i>je joue avec mes copines et je retrouve ma meilleure amie</i> ».</p> <p>2. LES SOINS DU MATIN</p> <p>Louna dit, en parlant de l'effort qu'elle doit faire pour envisager de respirer sans sa trachéotomie : « <i>il faut que je m'y mette</i> ».</p>

▶ ▶ ▶ Guillaume le conquérant

Matière particulièrement pertinente pour évoquer cet épisode :

L'éducation physique et sportive :

- adapter ses déplacements à différents types d'environnement ;
- activités de roule et glisse ;
- activités aquatiques.

▶ Preamble

Guillaume est un enfant autiste. Il communique différemment des autres enfants. Les professionnels qui l'entourent mettent en place un certain nombre de projets et de supports qui vont l'aider à être autonome.

▶ Séquences du film

1. Séance d'orthophonie
2. La famille
3. A « l'école »
4. Cours de « gym »
5. « Picto » et piano
6. A la maison
7. Piscine et plongeon
8. « Ecole » et famille



▶ Tableau pédagogique

Le tableau pédagogique suivant offre un travail en relation directe avec les programmes 2008. On aborde ici avec l'épisode « Guillaume le Conquérant » :

- Le Français
- La culture scientifique
- L'éducation physique et sportive

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

Activités de roule et glisse

Activités aquatiques

- Les pratiques artistiques et histoire des Arts

arts visuels

L'éducation musicale

- L'instruction civique et morale

▶ Aide documentaire

Ressources documentaires pour les enseignants

- *Autisme, comprendre et agir* / Rogé, Bernadette. Dunod, 2015. 250 p.
- *Mon enfant est autiste : Un guide pour parents, enseignants et soignants* / Vermeulen, Peter. De Boeck, 2020. 248 p.
- *Autisme et scolarité - Des outils pour comprendre et agir* / Bouchouca, Betty. Réseau Canopé, 2018. 167 p.

Ressources documentaires pour la classe

- *La Joconde a disparu* / Bataille, Marie ; Abolivier, Aurélie. Milan, 2000. 40 p.
- *Hier, j'ai rencontré Martin : L'autisme d'Hector au quotidien* / Huys, Viviane ; Leyssenot, Guillaume. Presses Universitaires de Grenoble, 2020. 45 p.
- *Comment comprendre mon copain autiste* / Patfawl. La boîte à Pandorre, 2018. 108 p.

Ressources Internet pour les enseignants

- Association Autisme France <http://www.autisme-france.fr/>
- Autisme Info Service <https://www.autismeinfoservice.fr/>

Pour les enfants

- Vidéos d'information Deux minutes pour <https://deux-minutes-pour.org/>

► Tableau pédagogique « Guillaume le conquérant »

Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences	Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008	Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)
<p>► Pilier 1 : Maîtrise du langage et de la langue française.</p> <p>Faire accéder tous les élèves à la maîtrise de la langue française, à une expression précise et claire à l'oral comme à l'écrit, relève de l'enseignement du français mais aussi de toutes les disciplines.</p>	<p>► Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Etude de la langue française</u> <u>vocabulaire</u> <p>Au CP et au CE 1, l'attention a été surtout portée sur le vocabulaire concret de la vie quotidienne (repères temporels, perceptions, activités quotidiennes, vie scolaire et familiale, lexique des parties du corps, de la santé et de la maladie). Tout en poursuivant cette acquisition, l'enseignement du vocabulaire à partir du CE 2 diversifie systématiquement les champs de signification.</p>	<p>5. « PICTO » ET PIANO</p> <p>L'éducatrice dit : « <i>il faut s'adapter à leur niveau de langage</i> » (cf. pictogramme signifiant les tâches à réaliser).</p> <p>Le frère de Guillaume dit : « <i>chaque jour qu'il va à l'école, il comprend un autre mot</i> ».</p>
<p>► Pilier 3 : La culture scientifique et technique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>les principaux éléments de mathématiques</u> <p>Les mathématiques développent la pensée logique, les capacités d'abstraction et de vision dans le plan et dans l'espace (...).</p>	<p>► Culture scientifique</p> <p><u>Chaque élève doit maîtriser des connaissances sur l'homme : l'organisation et le fonctionnement du corps humain.</u></p>	<p>3. A « L'ECOLE »</p> <p>Guillaume réalise un jeu de cubes, dans le plan, à partir d'un modèle. Il colorie un dessin.</p> <p>3. A « L'ECOLE »</p> <p>Une éducatrice explique le fonctionnement du cerveau chez les enfants autistes : « <i>il y a des connections qui ne se font pas</i> ».</p>

<i>Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences</i>	<i>Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008</i>	<i>Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)</i>
<p>▶ Pilier 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacités <p>Les élèves doivent être capables de développer une pratique raisonnée, comme acteurs et comme spectateurs, les valeurs humanistes et universelles du sport.</p> <p>La culture humaniste donne à chacun l'envie d'avoir une vie culturelle personnelle (...) par la pratique d'une activité culturelle, artistique ou physique.</p>	<p>▶ Education physique et sportive</p> <p>Elle éduque à la responsabilité et à l'autonomie, en faisant accéder les élèves à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapter ses déplacements à différents types d'environnement <p><u>Activités de rouler et glisse</u> : réaliser un parcours d'actions diverses en roller, en vélo, en ski.</p> <p><u>Activités aquatiques et natation.</u></p> <p>▶ Pratiques artistiques et histoire des arts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arts visuels <p>Par une pratique régulière et diversifiée, l'enseignement des arts visuels favorise l'expression et la création.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Education musicale <p>Des pratiques instrumentales sont mises en œuvre en accompagnement du chant.</p>	<p>4. COURS DE « GYM »</p> <p>Guillaume réalise un parcours de gymnastique.</p> <p>6. A LA MAISON</p> <p>Guillaume fait du vélo.</p> <p>7. PISCINE ET PLONGEON</p> <p>Guillaume fait de la natation et du plongeon dans un club.</p> <p>2. LA FAMILLE</p> <p>Guillaume prend des photos.</p> <p>5. PICTO ET PIANO</p> <p>Guillaume joue du piano.</p>

Ce qui renvoie au Socle commun de connaissances et de compétences	Des entrées possibles, en référence aux Programmes 2008	Dans le film (Les numéros et les titres en capitales font référence aux séquences du DVD)
<p>► Pilier 6 : Compétences sociales et civiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attitudes La vie en société se fonde sur le respect de soi, le respect des autres, le respect de la vie privée, la volonté de résoudre pacifiquement les conflits, la conscience que nul ne peut exister sans autrui, la conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité, le sens des responsabilités par rapport aux autres, la nécessité de solidarité : prise en compte des besoins des personnes en difficulté. • Connaissances L'éducation physique et sportive y contribue également. • Capacités Chaque élève doit être capable : <u>d'évaluer les conséquences de ses actes</u> : savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pour s'affirmer de manière constructive ; <u>de porter secours</u>. 	<p>► Instruction civique et morale</p> <p>L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur.</p> <p>Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie : le refus des discriminations de toute nature.</p> <p>A la fin du CM2, les élèves sont capables de : <u>se respecter, respecter les autres ;</u> <u>appliquer les principes de la dignité des personnes.</u></p>	<p>2. LA FAMILLE</p> <p>Le frère de Guillaume dit : - « <i>Mon frère est très sympa. Il est comme nous sauf qu'il ne peut pas parler.</i> » - « <i>Je m'occupe beaucoup de Guillaume et Guillaume s'occupe beaucoup de nous.</i> »</p> <p>3. A « L'ECOLE »</p> <p>En récréation, on voit Guillaume jouer au cerceau avec d'autres élèves.</p>